

మన సమాజం

తెలుగు డిజిటల్ దిన పత్రిక

Truth towards the Society

చైర్మన్ : పార్వతి సురేష్ కుమార్

ఎడిటర్ : పార్వతి రాజేష్ కుమార్

అపెర్టర్స్ కావలెను


మన సమాజం
Truth towards the Society

మన సమాజం తెలుగు డిజిటల్ దినపత్రికలో
నిఖారైన్ జర్నలిస్టుగా నిలబడాలనుకుంటున్నారా?
అన్ని తరహా వార్తలు, కథనాలు ఎలాంటి ఆంక్షలు లేకుండా
రాయాలని కోరుకుంటున్నారా?
తెలంగాణ వ్యాప్తంగా అన్ని జిల్లాలు, మండలాలల్లో
ఏనిచేసేందుకు నిత్యం నిత్యం కావలెను...
మీ కలాలకు ఏదీమీ పెట్టండి.

సంప్రదించవలసిన నెంబర్లు
9989788438, 9505485656.

సంపుటి : 01 సంచిక : 353 శుక్రవారం 3-4-2026 పేజీలు : 4

భారత రక్షణ ఎగుమతులు
రూ. 38,424 కోట్లు
2025-26లో రికార్డు
స్థాయిలో 62 శాతం వృద్ధి



న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 2:
భారత రక్షణ ఎగుమతులు 2025-26 ఆర్థిక సంవత్సరంలో సరికొత్త రికార్డును సృష్టించాయి. మొత్తం ఎగుమతులు రూ. 38,424 కోట్లకు చేరి గత ఆర్థిక సంవత్సరంతో పోలిస్తే 62 శాతం వృద్ధిని సాధించి చరిత్రకాంతం సృష్టించింది. రక్షణ మంత్రి రాజీవ్ గాంధీ తెలిపారు. గురువారం సోషల్ మీడియా ద్వారా ఆయన స్పందిస్తూ.. రక్షణ ఎగుమతుల్లో వచ్చిన ఈ భారీ పెరుగుదల భారత రక్షణ సామర్థ్యంపై ప్రపంచ దేశాల్లో పెరుగుతున్న నమ్మకానికి నిదర్శనమని పేర్కొన్నారు. 'చేక్ ఆన్ ఇండియా', 'అత్యధిష్ట' భారత్ లో భాగంగా రక్షణ ఎగుమతుల్లో భారత్ సరికొత్త విజయాధ్యక్షుని లిఖిస్తోందన్నారు. ఈ ఎగుమతుల్లో ప్రభుత్వం రక్షణ సంస్థల వాటా 54.84 శాతం కాగా, ప్రైవేటు సంస్థల వాటా 45.16 శాతం ఉంది. భారత్ ప్రస్తుతం 80 కంటే ఎక్కువ దేశాలకు రక్షణ పరికరాలను ఎగుమతి చేస్తోంది. ఎగుమతి సంస్థల సంఖ్య 128 నుంచి 145కు పెరిగింది. భారత రక్షణరంగం ఎగుమతులు 2024-25లో రూ. 23,622 కోట్లవాయి.

గ్యారంటీలపై సందేహాలుంటే తెలంగాణకు రండి

- అమలు తీరును ప్రత్యక్షంగా చూపిస్తాం - కేరళ సీఎంకు రేవంత్ రెడ్డి ఆహ్వానం

హైదరాబాద్, మార్చి 2:
కేరళ యూడీఎఫ్ ప్రకటించిన 5 గ్యారంటీలపై విమర్శలు చేస్తున్న వాళ్లు అవి ఎలా అమలువుతాయో తెలుసుకోవాలంటే తెలంగాణకు రావాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి సూచించారు. కాంగ్రెస్ పాలనలో తెలంగాణలో అమలువుతున్న పథకాలను ప్రత్యక్షంగా చూసి.. తమ ట్రాక్ రికార్డు పరిశీలించుకోవచ్చన్నారు. కేరళ ముఖ్యమంత్రి పినరయ విజయన్, మంత్రులు తెలంగాకు వస్తే తాము గ్యారంటీలను ఎలా అమలు చేస్తున్నామో ప్రత్యక్షంగా చూపిస్తామంటూ ఆహ్వానించారు. కేరళలో పినరయ విజయన్ పాలన ముగిసినందుకు, ఇక యూడీఎఫ్ స్వర్ణయుగం మొదలు కానుందని ఢీమా వ్యక్తం చేశారు. కేరళ రాష్ట్రం కొచ్చిలో గురువారం యూడీఎఫ్ ఎన్నికల మేనేజింగ్ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన ప్రధాని మోడీ, పినరయ విజయన్లను రాజకీయ సోదరులుగా పోల్చారు. ఒకరు ఢిల్లీని పాలిస్తుంటే.. మరొకరు కేరళను పాలిస్తున్నారన్నారు. దేవుడి సొంత భూమి కేరళలో దేవుడి ఆస్తికి రక్షణ లేకుండా పోయిందని శబరిమల బంగారం దారి మళ్లింపు ఘటనను ఉద్దేశించి వ్యాఖ్యానించారు. అవినీతి, అసమర్థత కుటుంబ పాలన విషయంలో పినరయ విజయన్, కేసీఆర్ లకు దగ్గర పోలికలు ఉన్నాయని రేవంత్ అన్నారు. 2014 నుంచి దాదాపు పదేళ్ల పాటు తెలంగాణను కేసీఆర్ పాలిస్తే పదేళ్లుగా కేరళలో



విజయన్ పరిపాలిస్తున్నారని చెప్పారు. 2023 ఎన్నికల్లో తెలంగాణ ప్రజలు కేసీఆర్ ను గద్దె దించినట్లుగానే ఈ ఎన్నికల్లో కేరళ ప్రజలు విజయన్ ను గద్దె దింపుతారని విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. "పో మోనే విజయ" డిలాగ్ పై మీడియా అడిగిన ప్రశ్నకు రేవంత్ స్పందిస్తూ, విజయన్ తమకు రాజకీయ ప్రత్యర్థి అని, విమర్శ చేయకుండా ఎలా ఉంటామని బదులిచ్చారు. అవినీతి నియంత్రణ, పన్ను మసాజ్ లో లీకేజీలను అరికట్టడం, కేంద్ర పథకాలను వినియోగించుకోవడం, కేంద్రం నుంచి రాష్ట్రాలకు రావాల్సిన నిధులను రాబట్టుకోవడం తమ ప్రాధాన్య అంశాలని సీఎం రేవంత్ చెప్పారు. కేంద్రం రాష్ట్రాలకు ఇచ్చే నిధులు ఏమీ ప్రధాని మోడీ కరుణ చూపడంతో వచ్చేవి కావని, అవి రాష్ట్రాల ప్రజల హక్కు అని స్పష్టం చేశారు.

తొలి క్యాబినెట్ నుంచే హామీలను అమలు

యూడీఎఫ్ బదు గ్యారంటీలు అమలు సాధ్యమే అంటున్న వారికి సమాధానం తెలంగాణ రాష్ట్రమేనని రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే తొలి క్యాబినెట్ సమావేశం నుంచే గ్యారంటీలను విజయవంతంగా అమలు చేస్తున్నామన్నారు. రాష్ట్రంలో 25 లక్షల రైతు కుటుంబాలకు రూ.21 వేల కోట్ల మేర రుణాలను మాఫీ చేశామని తెలిపారు. సాగు చేసుకునే రైతులకు ఎకరాకు రూ.12 వేల చొప్పున ఏడాదికి రూ.18 వేల కోట్ల రైతు భరోసా కింద అందజేస్తున్నామని చెప్పారు.

తెలంగాణలో ఇప్పటికి 67,173 ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలను భర్తీ చేశామని, వివిధ శాఖల్లో నియామకాలు పూర్తి చేయడంతో పాటు ప్రజల సమక్షంలో ఎంపికైన వారికి నియామక పత్రాలు అందజేశామని వివరించారు. మహిళా పథకం ద్వారా మహిళలకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణ సౌకర్యం కల్పించామని, 10 వేల బస్సులు, 50 వేల సిబ్బందితో ఉన్న ఆర్టీసీని సమ్మెల నుంచి లాభాల్లోకి తీసుకువచ్చామని వివరించారు. ఉచిత బస్సు ప్రయాణంతో మహిళలకు నెలకు రూ.6 వేల నుంచి రూ.7 వేల వరకు ఆదా అవుతోందన్నారు. 200 యూనిట్ల వరకు ఉచిత విద్యుత్ అందిస్తున్నామని, 4.5 లక్షల ఇందిరమ్మ ఇళ్లను మంజూరు చేసి, ఒక్కో ఇందిరమ్మ ఇళ్లకి రూ.5 లక్షల చొప్పున మంజూరు చేస్తున్నామని వెల్లడించారు. 500కి గ్యాస్ సిలిండర్ పథకాన్ని అమలు చేస్తున్నామని చెప్పారు.



నేటి నుంచి మహిళ గౌడ్
జిల్లాల పర్యటన
హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 2
టీడీపీసీ అధ్యక్షుడు మహిళా కుమార్ గౌడ్ శుక్రవారం నుంచి రెండు రోజుల పాటు జిల్లాల్లో పర్యటించనున్నారు. కొత్తగా ఏర్పాటైన డిసీసీ కార్యవర్గ సమావేశాల్లో పాల్గొనేందుకు మహిళా గౌడ్.. జిల్లాల పర్యటనను గతంలోనే ప్రారంభించిన సంగతి తెలిసిందే. అయితే అసెంబ్లీ ఇచ్చిన సమావేశాల సేవల్లో తన జిల్లా పర్యటనకు విరామం ఇచ్చారు. శుక్రవారం నుంచి తన పర్యటనను తిరిగి ప్రారంభిస్తారు. ఈ రెండు రోజుల్లో నాటం జిల్లాను పర్యటించి.. ఆయా డిసీసీల కార్యవర్గాలతో సమావేశమవుతారు. పార్టీ సంస్థాగత నిర్మాణం, ప్రభుత్వ అభివృద్ధి, సంక్షేమ కార్యక్రమాలు ప్రజల్లోకి విస్తృతంగా తీసుకెళ్లడంపై ఈ సమావేశాల్లో దిశానిర్దేశం చేయనున్నారు. కాగా, గాంధీభవన్ లో సర్దార్ సర్వాయి పాపన్న చర్చి కార్యక్రమం డిసీసీ కట్టె గీత కార్యక్రమం ఆధ్వర్యంలో ఘనంగా జరిగింది.

'భూభారతి'తో భూ సమస్యలు పరిష్కారం



అమనగల్లు, ఏప్రిల్ 2
రాష్ట్రంలో రెవెన్యూ సంస్కరణలో భాగంగా ప్రజలకు పారదర్శక సేవలు అందించేందుకు, భవిష్యత్లో భూ సమస్యలు తలెత్తకుండా శాశ్వత పరిష్కారం మామే దిశగా సమీకృత భూ భారతి పోర్టల్ ను తీసుకువచ్చినట్లు రెవెన్యూ శాఖ, హౌసింగ్, పౌరసంబంధాలశాఖ మంత్రి పొన్నలూరి తేజస్వీ శ్రీనివాస్ తెలిపారు. ఈ కొత్త విధానంలో భూ సర్వే, రిజిస్ట్రేషన్ విభాగాలను ఒకే గౌడుగు కిందకు తీసుకువస్తున్నామన్నారు. భూముల రిజిస్ట్రేషన్ సమయంలోనే సర్వే నెంబర్ కు సబంధించి

భూదారీ నంబర్ ఇవ్వడంతో పాటు సరిహద్దులు, పక్కా కొలతలతో కూడిన మ్యాప్ లను డాక్యుమెంట్ తో పాటు అందించనున్నట్లు పేర్కొన్నారు. పక్కా ఆధారాలతోనే ఆస్తులను రిజిస్ట్రేషన్ చేయనున్నట్లు తెలిపారు. గురువారం రంగారెడ్డి జిల్లా అమనగల్లు మునిసిపాలిటీ పరిధిలోని విరాయిపల్లి గ్రామంలో ప్రయోగాత్మకంగా చేపట్టిన సమీకృత భూ భారతి పోర్టల్ ను మంత్రి పొన్నలూరి తేజస్వీ శ్రీనివాస్ సందర్శించారు. అనంతరం జరిగిన సభలో మంత్రి శ్రీనివాస్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ.. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నేతృత్వంలో రెవెన్యూ శాఖలో విప్లవాత్మక మార్పులు తీసుకువస్తున్నట్లు తెలిపారు. రాష్ట్రంలో రైతుల భూములకు భద్రత, భరోసా కల్పించేలా భూ భారతి చట్టాన్ని పటిష్టంగా అమలు చేస్తామని చెప్పారు. భూములు అమ్ముకున్న, కొనుగోలు చేసిన రైతులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు లేకుండా ఈ పోర్టల్ ను రూపొందించినట్లు తెలిపారు. రాష్ట్రంలో ఇకపై ఏ రైతు రెవెన్యూ కార్యాలయాల చుట్టూ తిరగకుండా భూ భారతి పోర్టల్ ను తెచ్చామన్నారు. ప్రయోగాత్మకంగా ఎంపిక చేసిన ప్రాంతాల్లో 45 రోజుల తర్వాత వచ్చే ఫలితాలను బట్టి మార్పులు, చేర్పులు చేసి రాష్ట్రంలోని ప్రతి జిల్లాలో ఒక మండలంలో, ఆ తర్వాత రాష్ట్రవ్యాప్తంగా భూ భారతి పోర్టల్ అమలు చేస్తామని తెలిపారు.

ఎవరి కోసం ఈ యుద్ధం?

అమెరికా ప్రజలారా.. మీతో మాకు ఏ విధమైన శతృత్వం లేదు విద్వంసంతో పసిపిల్లల్ని హత్య చేస్తున్నారు.. ఇది పరాక్రమమా? ఇరాన్ అధ్యక్షుడు పెజిష్కీయాన్ బహిరంగ లేఖ

విప్రస్, ఏప్రిల్ 2:
ఇరాన్ మీద ఏకపక్ష దాడుల్ని ప్రారంభించి ఆ దేశ సుప్రీం లీడర్ అలీ ఖమేనే తదితరుల్ని బలిగొన్న తర్వాత.. ట్రంప్ గత నెల తొలివారంలో ఇరాన్ నుంచి ఉద్దేశించి ఓ పిలుపునిచ్చారు. 'కొన్ని తరాలకుగానీ రాని అవకాశం మీకు కల్పించాం.. ప్రభుత్వాన్ని మీ చేతుల్లోకి తీసుకోండి!' అని పేర్కొన్నారు. అయితే, ఆయన ఉపాసించినదానికి భిన్నంగా ఇరాన్ ప్రజలు తమ ప్రభుత్వం వెంట బలంగా నిలబడ్డారు. అందుకే, ఆ దేశం అమెరికా, ఇజ్రాయెల్ ను యుక్త దాడిని దీటుగా ఎదుర్కొంటోంది. మరోవైపు, ఇరాన్ వైపు యుద్ధాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ అమెరికాలో పలు సగరాలలో ప్రజలు భారీ ఎత్తున నిరసన ప్రదర్శనలు నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ సేవల్లో లో ఇరాన్ అధ్యక్షుడు మహ్మద్ పెజిష్కీయాన్ అమెరికా ప్రజల్ని ఉద్దేశించి గురువారం ఓ బహిరంగ లేఖ రాశారు. 'అమెరికా ప్రజలారా! మాతో ఎటువంటి సమస్య లేకపోయినా మీ అధ్యక్షుడు మా మీద ఎందుకు యుద్ధం చేస్తున్నారో గుర్తించండి. ఆయుధాల కంపెనీల కోసం, ఇజ్రాయెల్ కోసం ఈ యుద్ధంలోకి దిగారు. మీ సైనికుల ప్రాణాల్ని బలి పెడుతున్నారు. మీరు కట్టిన పన్నుల్ని నీకల్లగా ఖర్చు చేస్తున్నారు. సాధారణ ప్రజలైన మీతో మాకు ఎటువంటి శతృత్వం లేదు' అని పేర్కొన్నారు. మూడు పేజీల ఈ లేఖలో ఇరాన్ ప్రాచీన నాగరికత నుంచి నేటి పరిస్థితుల వరకు స్పష్టంగా, సూటిగా తన అభిప్రాయాలను పెజిష్కీయాన్ వెల్లడించారు. 'మానవ చరిత్రలోనే ఇప్పటికీ కొనసాగుతున్న అతి ప్రాచీన నాగరికతల్లో మాదాకెడి. చారిత్రకంగా, భౌగోళికంగా, సైనికపరంగా మాకు అనుకూలతలు ఉన్నప్పటికీ మేం మా ఆధునిక చరిత్రలో ఎన్నడూ ఇతర ప్రాంతాల మీద ఆక్రమణకు,



అధిపత్యానికి, యుద్ధానికి దిగలేదు. అదే సమయంలో, మా మీద ఎవరైనా దాడులు చేస్తే వాటిని ప్రతిసారి విజయవంతంగా తిప్పికొట్టాం. మాకు ఏ దేశం మీదా శతృత్వం లేదు. అంతేకాదు, ప్రభుత్వాలకు.. అవి పాలించే ప్రజలకు మధ్య తేడా ఉందన్న విషయంలో ఇరాన్ ప్రజలకు స్పష్టత ఉంది. ఇది మా సంస్కృతిలో, మా సమస్య చేతనలో ఒక భాగం. కాబట్టి, ఇరాన్ ను ఒక శత్రువు గా చూచటం అనేది చారిత్రకంగా చూసినా, ప్రస్తుత పరిస్థితుల ప్రకారమైనా సరైనది కాదు. అయినప్పటికీ సైనిక ఆధిపత్యం, ఆయుధ పరిశ్రమ, పూర్వోత్పాదక మార్కెట్ల మీద నియంత్రణ కోసం కొన్ని బలియమైన శత్రులు ఇరాన్ ను ఒక బాధిగా చూచుతున్నాయి. లేని శత్రువును ఉన్నట్లు సృష్టిస్తున్నాయి' అని పెజిష్కీయాన్ పేర్కొన్నారు.



అమరావతి ఇక శాశ్వతం!

- పార్లమెంటు చట్టం.. తిరుగులేని శాసనం - 'చట్టబద్ధత'ను ఓర్వలేక జగన్ ద్రామాలు
- వాకాట్ చేసిన ఆ పార్టీని బ్లాకౌట్ చేయాలి - పార్లమెంటు చట్టం తిరుగులేని శాసనం: సీఎం చంద్రబాబు

అమరావతి, ఏప్రిల్ 2
ప్రజా రాజధాని అమరావతి, దాని నిర్మాణం కోసం రైతులు చేసిన త్యాగాలు శాశ్వతంగా ఉంటాయని, ఇకపై అమరావతిని ఎవరూ టచ్ చేయలేరని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు అన్నారు. చరిత్ర ఉన్నంత వరకు అమరావతి ఉంటుందని స్పష్టం చేశారు. రాష్ట్ర రాజధానిగా అమరావతికి పార్లమెంటులో చట్టబద్ధత కల్పించడం ద్వారా తిరుగులేని శాసనాన్ని లిఖించారని పేర్కొన్నారు. రాజధాని ప్రాంతంలోని ఉద్దండరాయనిపాలెంలో గురువారం సాయంత్రం నిర్వహించిన 'అమరావతి విజయోత్సవ సభ'లో సీఎం చంద్రబాబు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. 'అమరావతి బిల్లుకు పార్లమెంటు ఆమోదం తెలిపిన ఈ రోజు.. ప్రజాస్వామ్య గొప్పతనాన్ని ప్రజల సంతకం బలంగా చాటి పెడితే చెప్పిన రోజు' అని పేర్కొన్నారు. అనేక విధాల అమరావతిని రక్షించుకు దిక్కుపూరిన పార్టీ వైసీపీ మాత్రం అమరావతిని పాక్షికంగా రక్షించింది. ఇంతలో నీతిమాలిన రాజకీయం చా చరిత్రలో చూడలేదు. ఆ పార్టీ నేతలు అమరావతిని శుభానం అన్నారు. రాజధానిలో మూడు ముక్కలాట అడారు. ఆయన అభివృద్ధిని ధన్యవాదాలు అర్పించి తోచుండా పోయారు. అమరావతికి చట్టబద్ధత కల్పించడాన్ని ఓర్వలేని జగన్.. సహకరించి, దేశ చరిత్రలో సువర్ణ అక్షరాలతో లిఖించదగిన రోజుగా మార్చాయని అనందం

16 నుంచి మల్లీ పార్లమెంట్

మూడు రోజుల పాటు నిర్వహణ మహిళా రిజిస్ట్రేషన్ బిల్లును ప్రవేశపెట్టే అవకాశం ఆగమేపూలపై మహిళా బిల్లు ఎందుకు పెడుతున్నారు: కాంగ్రెస్

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 2
చట్టసభలో మహిళలకు 33 శాతం రిజిస్ట్రేషన్ కల్పించే నార్ వందనా అధినయమైన ప్రవేశపెట్టాలన్న కృతనిశ్చయంతో ఉన్న మోడీ ప్రభుత్వం ఈ నెల 16 నుంచి మూడు రోజులపాటు పార్లమెంట్ ఉభయ సభలను మల్లీ సమావేశపరచాలని నిర్ణయించింది. గురువారం సాయంత్రం ఉభయ సభలు ప్రోరోగ్ కావడానికి బదులు వాయిదా పడ్డాయి. తాము బడ్జెట్ సమావేశాలనే ప్రస్తుతం వాయిదా వేసి మల్లీ రెండు మూడు వారాల్లో ప్రారంభించాలనుకుంటున్నామని పార్లమెంటరీ వ్యవహారాల మంత్రి కిరెష్ రిజిజు గురువారం తెలిపారు. బడ్జెట్ సమావేశాలను మల్లీ సమావేశపరచామని అని కాంగ్రెస్ నేత జైరారంపేకే రాజ్యసభలో అదగడంతో ఆయన ఈ విషయం వెల్లడించారు. కేవలం రాజకీయ కారణాల వల్లే మహిళా బిల్లును ఆగమేపూలపై ప్రవేశపెడుతున్నారని, ఎన్నికల కోడికు ఇది విరుద్ధమని జైరారంపేకే వ్యాఖ్యలను ఆయన తోసిపుచ్చారు. 30 నెలలగా ఈ విషయంలో ఎందుకు నిర్ణయం తీసుకోలేదని, జనగణన తర్వాత మహిళా రిజిస్ట్రేషన్ బిల్లు ప్రవేశపెడతామన్నవారు ఇప్పుడెందుకు ఆ బిల్లును తేలాలనుకుంటున్నారని కాంగ్రెస్



అధ్యక్షుడు మల్లీకార్జున ఖర్గే నిలదీశారు. కాగా ఎన్నికలైన తర్వాత తాము అభిలషక సమావేశం ఏర్పాటు చేయాలని కోరుతూ లోఖ రాసిన విషయం ఖర్గే ప్రస్తావించగా అలా సాధ్యం కాదని కిరెష్ రిజిజు చెప్పారు. ప్రజలకిచ్చిన వాగ్దానం నెరవేర్చడమే తమ కర్తవ్యమని, దానికీ ఎన్నికలకూ సంబంధం లేదన్నారు. ఈ బిల్లును ఇక అలస్థం చేయవద్దని తాము ప్రార్థిస్తున్నామని చెప్పారు.

మృగ్యమైన మావలంకర్ వారసత్వం

‘లోక్ సభ తొలి స్పీకర్ జీవీ మావలంకర్, రెండవ స్పీకర్ అనంతశయం అయ్యంగార్, రాజ్యసభ తొలి చైర్మన్, ఉపరాష్ట్రపతి డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ పార్లమెంటరీ సంస్థల పనితీరుపై గొప్ప ప్రభావాన్ని చూపారు. నిబంధనలు, విధానాలు, సంప్రదాయాలు, పద్ధతులను రూపొందించడంలో వారు హుందాగా, నిష్పాక్షికంగా వ్యవహరించారు. రాజ్యసభలో జనసంఘ కు ప్రాతినిధ్యం ఉండకపోయినా నేను అతిథుల గ్యాలరీల నుంచి అక్కడి చర్చలను తిలకించేవాడిని. ప్రశ్నించేవారు సమయం, వాయిదా తీర్మానాలు, బిల్లులు, తీర్మానాలు, స్థాయి సంఘాలు, సామాజిక నోటీసులు, సభ్యుల హక్కులు మొదలైన వాటన్నింటి గురించి నేర్చుకునే అవకాశం నాకు వారి వల్లే లభించింది. ప్రతిపక్ష బెంచీలో కూర్చున్న హేమాహేమిలు కూడా అధికార పక్షం వైపు కూర్చున్న సభ్యులతో సమానంగా అసర్వకంగా మాట్లాడేవారు. ప్రతిపక్షాల హక్కులకు సంరక్షకుడుగా స్పీకర్ నిజాయితీతో వ్యవహరించారు. ఈ ఉత్తమ సంప్రదాయాల వల్లే భారత దేశ ప్రజాస్వామ్యం పరిరక్షణకు తట్టుకుని నిలబడింది. అంతర్జాతీయంగా తన ప్రతిష్ఠను నిలబెట్టుకుంది’ -- ఈ మాటలు ఎవరివో కాదు, భారతీయ జనతా పార్టీ వ్యవస్థాపకుల్లో ఒకరైన లాల్ కృష్ణ ఆద్వాణివీ. తన ఆత్మకథ ‘నా దేశం నా జీవితం’ లో ఒకప్పటి పార్లమెంటరీ ప్రమాణాల గురించి ఆద్వాణి వివరంగా రాశారు. ఏ ప్రమాణాలైనా వ్యక్తులు నిలబెడితేనే సుస్థిరంగా ఉంటాయి. వ్యక్తులు తమ ప్రయోజనాలకోసం ప్రమాణాలను పణంగా పెడితే ఉదాహరణగా చెప్పుకోవడానికి ఏ ప్రమాణాలు నిలువవు. సమాజంలో దిగజారు తున్న విలువలు పార్లమెంటరీ చర్చలను ప్రభావితం చేస్తే మన ప్రజాస్వామ్య పతనం ఎలా ఉంటుందో చెప్పేందుకు నేడు చట్టసభలు సాగుతున్న తీరే నిదర్శనం. ‘మీరు మాకు మార్గనిర్దేశనం చేయండి, మేము దారి తప్పితే అవసరమైతే మాకు బుద్ధి చెప్పండి. మా ప్రవర్తనను సరిదిద్దండి’ అని తొలి ప్రధానమంత్రి జవహర్ లాల్ నెహ్రూ లోక్ సభ తొలి స్పీకర్ గణేశ్ వాసుదేవ్ మావలంకర్ ను అభ్యర్థించారు. ఎప్పుడైనా తీవ్ర విభేదాలు నెలకొన్నప్పుడు ప్రధాన మంత్రి, స్పీకర్, కార్యదర్శి కలిసి కట్టుగా సంప్రదించుకుని సమస్యను పరిష్కరించేవారు. ఒక రోజు సభలోనే మావలంకర్, నెహ్రూ మధ్య వాగ్వివాదం జరిగింది. నిబంధనలకు విరుద్ధంగా ఒకే రోజు రెండోసారి ప్రకటన చేయాలని నెహ్రూ ప్రకటించారు. అయితే అలా

మాట్లాడడం నిబంధనల ప్రకారం కుదరదని మావలంకర్ స్పష్టం చేశారు. నెహ్రూ సరేనంటూ వెనక్కు తగ్గారు. ఆర్డినెన్స్ లను మావలంకర్ తీవ్రంగా వ్యతిరేకించేవారు. అరుదైన పరిస్థితుల్లో మినహా ఆర్డినెన్సులు జారీ చేయవద్దని స్పష్టంగా చెప్పేవారు. ఈ విషయమై ప్రధానికి లేఖ రాసేవారు. న్యాయపరమైన సందేహం వస్తే స్వయంగా అటార్నీ జనరల్ ను సంప్రదించేవారు. స్పీకర్ న్యాయమూర్తిగా వ్యవహరించాలని మావలంకర్ చెప్పేవారు. నెహ్రూ కూడా మావలంకర్ కు సమన్విత గౌరవం ఇచ్చేవారు. పార్లమెంటరీ కమిటీల్లో తమ నిర్ణయాలను శల్యపరీక్ష చేస్తున్నారని అధికారులు నెహ్రూకు ఫిర్యాదు చేసినప్పుడు దాని గురించి మాట్లాడడం తన పరిధిలో లేదని, స్పీకర్ నే సంప్రదించమని సలహా ఇచ్చేవారు. అనేక విషయాలకు సంబంధించి మావలంకర్ రూపొందించిన నియమ నిబంధనలే ఇప్పటికీ ఉన్నాయి. ‘పాలక, ప్రతిపక్షాల మధ్య సరైన సమతుల్యత ఉండేలా చేస్తూ, సభను సమర్థంగా నిర్వహిస్తూ, ప్రజల ప్రయోజనాలను కాపాడిన సభాపతి జీవీ మావలంకర్ ‘అని లోక్ సభ తొలి సెక్రటరీ జనరల్ ఎమ్ ఎన్ కోల్ అన్నారు. పార్లమెంటు ప్రభుత్వ స్వతంత్ర ప్రతిష్ఠను నిలబెట్టుకుంది’ -- ఈ మాటలు ఎవరివో కాదు, భారతీయ జనతా పార్టీ వ్యవస్థాపకుల్లో ఒకరైన లాల్ కృష్ణ ఆద్వాణివీ. తన ఆత్మకథ ‘నా దేశం నా జీవితం’ లో ఒకప్పటి పార్లమెంటరీ ప్రమాణాల గురించి ఆద్వాణి వివరంగా రాశారు. ఏ ప్రమాణాలైనా వ్యక్తులు నిలబెడితేనే సుస్థిరంగా ఉంటాయి. వ్యక్తులు తమ ప్రయోజనాలకోసం ప్రమాణాలను పణంగా పెడితే ఉదాహరణగా చెప్పుకోవడానికి ఏ ప్రమాణాలు నిలువవు. సమాజంలో దిగజారు తున్న విలువలు పార్లమెంటరీ చర్చలను ప్రభావితం చేస్తే మన ప్రజాస్వామ్య పతనం ఎలా ఉంటుందో చెప్పేందుకు నేడు చట్టసభలు సాగుతున్న తీరే నిదర్శనం. ‘మీరు మాకు మార్గనిర్దేశనం చేయండి, మేము దారి తప్పితే అవసరమైతే మాకు బుద్ధి చెప్పండి. మా ప్రవర్తనను సరిదిద్దండి’ అని తొలి ప్రధానమంత్రి జవహర్ లాల్ నెహ్రూ లోక్ సభ తొలి స్పీకర్ గణేశ్ వాసుదేవ్ మావలంకర్ ను అభ్యర్థించారు. ఎప్పుడైనా తీవ్ర విభేదాలు నెలకొన్నప్పుడు ప్రధాన మంత్రి, స్పీకర్, కార్యదర్శి కలిసి కట్టుగా సంప్రదించుకుని సమస్యను పరిష్కరించేవారు. ఒక రోజు సభలోనే మావలంకర్, నెహ్రూ మధ్య వాగ్వివాదం జరిగింది. నిబంధనలకు విరుద్ధంగా ఒకే రోజు రెండోసారి ప్రకటన చేయాలని నెహ్రూ ప్రకటించారు. అయితే అలా

సభ్యులందరికీ అయ్యంగార్ ఎంతో గౌరవం ఇచ్చి వారు మాట్లాడేందుకు వీలు కల్పించేవారు. రెండవ లోక్ సభలో అధికార ప్రతిపక్ష సభ్యులందరూ ఏకగ్రీవంగా అయ్యంగార్ మట్టి స్పీకర్ కావాలని ప్రతిపాదించారంటే ఆయన సంపాదించిన గౌరవం, నిలబెట్టిన ప్రమాణాలే కారణం. 1972లో తిరుపతి నుంచి ఒక దళిత క్రైస్తవ ఎమ్మెల్యేను నిలబెట్టినప్పుడు ఆయనను గెలిపించేందుకు కాంగ్రెస్ పార్టీ అభ్యర్థన మేరకు అనంతశయం అయ్యంగార్ రంగంలోకి దిగారు. ‘విశిష్టాద్వైతంలోనే లౌకిక వాదం జీర్ణించుకుపోయింది’ అంటూ ఆయన తనను ప్రశ్నించిన తన వర్గీయులకు జవాబు చెప్పి ఆ ఎమ్మెల్యేను గెలిపించారు. అయ్యంగార్ తర్వాత స్పీకర్ అయిన సర్దార్ హుకుం సింగ్ తొలి సారి నెహ్రూ ప్రభుత్వంపై అవిశ్వాస తీర్మానాలను ఆమోదించారు. ప్రభుత్వం కంటే పార్లమెంటు అధిక్యతే ఎక్కువ అని ప్రకటించారు. ఆయన తర్వాత స్పీకర్ అయిన నీలం సంజీవరెడ్డి రాష్ట్రపతి ఉభయ సభలనుద్దేశించి ప్రసంగించిన రోజే ప్రభుత్వంపై అవిశ్వాస తీర్మానాన్ని చర్చకు అనుమతించారు. నాల్గవ లోక్ సభ అనంతరం పార్లమెంటరీ ప్రమాణాల పతనం ప్రారంభమైంది. ఎమ్మెల్యేలో పార్లమెంటరీ కార్యకలాపాలను కనీవీ ఎరుగని రీతిలో సెన్సార్ చేసినప్పటికీ ఉభయ సభల అధ్యక్షులు మౌనం పాటించారు. రెండు సార్లు లోక్ సభ స్పీకర్ గా ఉన్న జీఎన్ ధీర్జన్ ను ఇందిరాగాంధీ రాజీనామా చేయించి అదే రోజు షిప్పింగ్ మంత్రిగా నియమించారు. చట్టసభలకు ప్రభుత్వాల లోబడి ఉండే విధంగా ఆయన రూలింగ్ లు ఇవ్వడమే అందుకు కారణం కావచ్చు. ఒక ప్రాంతీయ పార్టీ నుంచి మొదటి సారి స్పీకర్ పదవిని అధిష్టించిన బాలయోగి స్పీకర్ పదవి తలస్థతను ఎంతగా కాపాడారంటే ఆయన హయాంలోనే వాజపేయి ప్రభుత్వం కేవలం ఒక్క ఓటుతో పడిపోవడమే అందుకు నిదర్శనం. ఆ తర్వాత స్పీకర్ పదవిని నిర్వహించిన మహిళా నేతలు మీరాకుమార్, సుమిత్రా మహాజన్ హయాంలో సభలో తీవ్ర గందరగోళ పరిస్థితులు తలెత్తేవి. తెలంగాణ ఆందోళన మూలంగా మీరాకుమార్ పని కత్తిమీద సాములా మారితే నరేంద్రమోడి ప్రధాని అయిన తర్వాత అధికార పార్టీకి, ప్రతిపక్షాలకూ మధ్య తలెత్తిన ఘర్షణాత్మక వైఖరి సుమిత్రా మహాజన్ ను ఇబ్బందుల్లో పడవేసింది. అప్పటినుంచి ఈ ఘర్షణ మరింత తీవ్రతరం కావడం, సుమిత్ర తర్వాత స్పీకర్ అయిన ఓం బిర్లా కూడా

తరచు నిస్సహాయ పరిస్థితుల నెదుర్కోవలసి వస్తోంది. గత ఆరేళ్లలో మన పార్లమెంటరీ వ్యవస్థ ప్రమాణాలు బాగా దిగజారిపోతూ వస్తోన్నాయి. తాజాగా కాంగ్రెస్ ప్రతిపక్ష నేత రాహుల్ గాంధీని మాట్లాడేసీయనందుకు ప్రతిపక్షాలు ఓం బిర్లాపై అవిశ్వాస తీర్మానం ప్రవేశపెట్టాయి. ఇది మన ప్రజాస్వామ్య దుస్థితికి పరాకాష్ఠ. సైనిక దళాల మాజీ ప్రధానాధికారి మనోజ్ ముకుంద్ నరవణీ తన ఆత్మకథ ‘ఖీబీబీ ఖౌతీం శీట ఐవర్ అవె’ లో గల్వాన్ ఘర్షణల గురించి రాసిన విషయాలపై చర్చించడానికి అనుమతించి ఉంటే, అందుకు ప్రభుత్వం సమాధానమిచ్చి ఉంటే ఏమి జరిగేది? ప్రజలకు వాస్తవాలను బేరీజు వేసుకునేందుకు అవకాశం లభించేది. అలా కాకుండా పార్లమెంటుకు ప్రతిపక్షాలు పార్లమెంటును స్తంభింపచేశాయి. రాష్ట్రపతి ప్రసంగం, బడ్జెట్ పూర్తి స్థాయి చర్చ జరగకుండానే, లోక్ సభలో ప్రధానమంత్రి మాట్లాడకుండానే పార్లమెంటు పరిస్థితి ఏర్పడింది. పైగా మోడీపై మహిళా ఎంపీలు దాడి చేయబోతున్నారని తనకు తెలిసినదని స్పీకర్ స్వయంగా చెప్పడం ఒక విచిత్ర పరిణామం. నిజానికి ఈ మొత్తం పరిస్థితికి ప్రభుత్వ ప్రతిపక్షాలు పట్టువిడుపులతో వ్యవహరించకపోవడం, పార్లమెంటును తమ రాజకీయ క్రీడకు ఉపయోగించుకోవడమే కారణం. అధికార, ప్రతిపక్ష పార్టీల్లో ఒకరికి మరొకరిపై పూర్తిగా గౌరవం లోపించిన ఈ పరిస్థితుల్లో స్పీకర్ నిష్పాక్షికంగా ఉంటారని, రాజకీయాలకు అతీతంగా వ్యవహరిస్తారని ఎవరూ అనుకోరు. తద్వారా స్పీకర్ కూడా గౌరవం కోల్పోవడం స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది. స్పీకర్ మొత్తం సభకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తారు. సభ గౌరవాన్ని, స్వేచ్ఛను ప్రతిభలించేది స్పీకర్. సభ అంటే దేశం కనుక స్పీకర్ దేశంలో స్వేచ్ఛకు చిహ్నంగా ఉంటారు. కనుక ఆ పదవి గౌరవప్రదమైనది. ఈ స్థానంలో అత్యుత్తమ సామర్థ్యం, నిష్పాక్షికత గల వ్యక్తులు బాధ్యతలు నిర్వహించాలి’ అని నెహ్రూ అన్నారు. కానీ అప్పటి రోజులకూ, ఇప్పటి రోజులకూ పోల్చడం సాధ్యం కాదు. నాడు అధికారంలో ఉన్న వారు స్వయంగా ప్రమాణాలను నిర్దేశించి భావితరాలకు ఆదర్శంగా ఉండాలని భావించేవారు. వికసిత భారత్ కోసం దేశం తహతహలాడుతున్న ఈ సమయంలో పార్లమెంటరీ ప్రజాస్వామ్య ప్రమాణాలను కూడా ఫలానా తేదీ లోపు కాపాడాలనే విషయమై నేతలు తమలో తాము చర్చించుకోవడం అవసరం.

ప్రవాసుల ప్రాణాలను హరిస్తున్న మనో రుగ్గుతలు

అశల ఆరాటంలో జీవనపోరాటం విషాదాంతమవడం ఎంత బాధాకరం! దురదృష్టవంతులు అయిన కొంతమంది ప్రవాస భారతీయుల గురించి నేను ప్రస్తావిస్తున్నాను. కన్నవారికి, కట్టుకున్నవారికి దూరంగా ఉండే ప్రవాసుల జీవితాలు యాంత్రికంగా సాగిపోతుంటాయి. అనురాగాలు, ఆప్యాయతలు కరువై ఎంతో మంది ప్రవాసులు మానసిక ఆరోగ్య సమస్యలకు గురవుతున్నారు. పట్టుమని మూడు పదుల వయసు కూడా లేని యువకులు కన్న ఊరులో ఇల్లు, ఇంకా కొద్దిపాటి అష్టకష్టాలు పడి ఈ సుదూర సీమలకు వచ్చి బతుకు పోరులో అష్టకష్టాలు పడి ఈ సుదూర సీమలకు వచ్చి బతుకు పోరులో అలసిపోతున్న తీరును చూస్తే జాలి కలుగుతోంది. రేయిబవళ్ల రెక్కల కష్టం తరువాత నెలాఖరులో ఆదాయ వ్యయాల లెక్కలు చూసుకుంటూ నైరాశ్యంలోకి జారిపోతున్నారు. ఇది వారి మానసిక సమతుల్యతను దెబ్బతీసి శారీరక ఆరోగ్యంపై కూడా తీవ్ర ప్రభావాన్ని చూపిస్తోంది. సామాజిక మాధ్యమాలలో -- సంఘ జీవన పోకడలపై వ్యాఖ్యానాలు, విమర్శలు చేయడంలో మీరు చలాకీగా ఉంటారు. అయితే స్వీయ కుటుంబ పరిస్థితులపై తమ అంతరంగంలోని ఆవేదనను ఎవరికీ చెప్పుకోలేక మానసికంగా నలిగిపోతున్న ప్రవాసులు తక్కువ మందేమీ కాదు. అంతలేని ఆ మనోవ్యధల భారంతో కొంతమంది జీవితాలు అర్థంతరంగా ముగిసిపోతున్నాయి. అవి సహజ మరణాలే, అయితే హైపర్ టెన్షన్ తో సంభవిస్తున్న శిశువారలతో ఇటీవల ఒక గల్ఫ్ ఉద్యోగులు, కార్మికులుగా ఉన్న సహజ మరణాల సంఖ్య ఇటీవలి కాలంలో గణనీయంగా పెరిగిపోయింది. గాడి తప్పుతున్న మనసిక ఆరోగ్య పరిస్థితులకు అవి అడ్డం పడుతున్నాయి. ఆర్థిక సమస్యలు ఉన్న వారు సరే, జీవన పరిస్థితులు సవ్యంగా ఉన్న వారు సైతం మానసిక కారణాలతో అత్యుత్పలకు పాల్పడడమే దిగ్భ్రాంతి కలిగిస్తోంది. ఇరవై నాలుగు సంవత్సరాల పరికుప్పల రాకేట్ ఇటీవల దుబాయిలో అత్యుత్పల చేసుకున్నారు. ఆర్థిక అసమానతల భారంతో సగటు మనిషి జీవన పోరాటానికి ఈ దురదృష్టకర యువకుడు ఒక ప్రతీక. రాకేట్ బాల్యంలోనే తండ్రిని కోల్పోయాడు. తన కుటుంబ భవిష్యత్తు కొరకు గల్ఫ్ కు వచ్చాడు. రాజస్థాని సినిమా జిల్లాలోని వీర్వల్లి ఎన్నో కాకులు అక్కడికి చేరి గట్టిగా అనే ఒక చిన్న గ్రామంలో తను

నివసించడానికి రెండు గదుల సొంత ఇంటి నిర్మాణం మాత్రమే అతడి లక్ష్యం. ఆ లక్ష్యంతో ఎడారి దేశానికి వచ్చిన రాకేట్, ఆశించిన స్థాయిలో సంపాదించలేకపోయాడు. సెలవు రోజు రాత్రి మిత్రులతో కలిసి ఉల్లాసంగా గడిపాడు. మిత్రులు అందరూ వెళ్ళిన తర్వాత తన పరిస్థితిపై విరక్తితో అత్యుత్పలకు పాల్పడ్డాడు. అతడి మృతదేహం ఇంకా దుబాయిలోనే ఉంది. మారుమూల గ్రామంలో సొంత భూమిలో రెండు గదుల చిన్న ఇల్లు కట్టుకోవడానికి ఆ యువకుడు గల్ఫ్ బాటను అనుసరించాడు. మనోరథంలో సఫలీకృతం కాలేక ప్రాణాలు పగొట్టుకున్నాడు. అతనే కాదు, కామారెడ్డి జిల్లాకు చెందిన మొహమ్మద్ యాసీన్ అనే 28 ఏళ్ళ యువ ఇంజనీర్ సమస్యల సుడిగుండం నుంచి బయటపడేందుకు మార్గం కనిపించక, మక్కా పుణ్యక్షేత్రంలో ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. మృతదేహం పూర్తిగా కుళ్ళిపోయిన తరువాత లభించగా ఇంకా సౌదీలోనే ఉన్నది. ఇలాగే, బంధుమిత్రులు చాలా మంది ఉన్న తన బాధలను ఎవరికీ చెప్పుకోలేకపోయిన హైదరాబాద్ మహిళ హుమేరా అమ్రీన్ తన ముగ్గురు పసిపిల్లలను చంపి, తాను ఆత్మహత్య చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించి విఫలమయింది. ఆత్మహత్యాయత్నం చట్ట విరుద్ధం కావడంతో ఆమె ప్రస్తుతం జైలులో ఉంది. ఆర్థికంగానే కాకుండా, ఇతరత్రా అంతా సవ్యంగా ఉన్నప్పటికీ హైదరాబాద్ నగర శివారులో ఇటీవల ఒక గల్ఫ్ ఉద్యోగులు, కార్మికులుగా ఉన్న సహజ మరణాల సంఖ్య ఇటీవలి కాలంలో గణనీయంగా పెరిగిపోయింది. గాడి తప్పుతున్న మనసిక ఆరోగ్య పరిస్థితులకు అవి అడ్డం పడుతున్నాయి. ఆర్థిక సమస్యలు ఉన్న వారు సరే, జీవన పరిస్థితులు సవ్యంగా ఉన్న వారు సైతం మానసిక కారణాలతో అత్యుత్పలకు పాల్పడడమే దిగ్భ్రాంతి కలిగిస్తోంది. ఇరవై నాలుగు సంవత్సరాల పరికుప్పల రాకేట్ ఇటీవల దుబాయిలో అత్యుత్పల చేసుకున్నారు. ఆర్థిక అసమానతల భారంతో సగటు మనిషి జీవన పోరాటానికి ఈ దురదృష్టకర యువకుడు ఒక ప్రతీక. రాకేట్ బాల్యంలోనే తండ్రిని కోల్పోయాడు. తన కుటుంబ భవిష్యత్తు కొరకు గల్ఫ్ కు వచ్చాడు. రాజస్థాని సినిమా జిల్లాలోని వీర్వల్లి ఎన్నో కాకులు అక్కడికి చేరి గట్టిగా అనే ఒక చిన్న గ్రామంలో తను

భయంతో నడిచిన బీఆర్ఎస్ పాలన !

‘ఫోన్ ట్యాపింగ్’ ఆరోపణలు నిజమైతే, బీఆర్ఎస్ పాలనలో పౌరుడు ఒక స్వేచ్ఛాయుత వ్యక్తిగా కాదు, ఒక అనుమానితుడిగా జీవించినట్లే! ఇదే ఫోన్ స్టేట్ మొదటి లక్షణం. ఇక్కడ ‘గోప్యత’ అన్నది కేవలం ఫోన్ కాల్స్ కు సంబంధించిన విషయం కాదు; వ్యక్తి ఆత్మ గౌరవానికి, నిర్భయంగా మాట్లాడే స్వేచ్ఛకూ సంబంధించిన విషయం. తెలంగాణ రాజకీయ చరిత్రలో బీఆర్ఎస్ పాలన ‘బలమైన ప్రభుత్వం’గా కాదు, ‘భయంతో నడిచిన పాలన’గా గుర్తుకొచ్చే పరిస్థితి ఏర్పడింది. రాజకీయంగా ఇది కేసీఆర్ పాలనా శైలిని బహిరంగం చేస్తుంది. ఆయన పాలన వ్యవస్థలపై

కాదు, వ్యక్తులపై ఆధారపడి సాగింది. పోలీస్, ఇంటెలిజెన్స్, టెలికాం తదితర వ్యవస్థలన్నీ ఒకే శక్తి కేంద్రానికి లోబడి పనిచేయన్న ఆరోపణలు బీఆర్ఎస్ ను ఒక పార్టీలా గాక, ఒక నెట్ వర్క్ ఆఫ్ పవర్ లా చూపిస్తున్నాయి. ఈ నెట్ వర్క్ లో రాజకీయ నాయకులు, పోలీస్ అధికారులు, టెక్నాలజీ మధ్యవర్తులు ఒకే లక్ష్యానికి పనిచేసారా అన్నదే అసలు దర్శాప్త ప్రశ్న. ఈ కేసులో అత్యంత కీలకమైనది డిజిటల్ ఫోన్ రికార్డ్ ఆధారాలు. ఫోన్ ట్యాపింగ్ నేరం “అదేశం ఇచ్చారా లేదా?” అనే రాజకీయ ప్రశ్న కాదు; “ఎవరి ఐడీ అడ్రస్ నుంచి?” “ఏ నెట్ వర్క్ ద్వారా?” “ఏ టెలికాం గేట్ వేలో?” అనే

శాస్త్రీయ ప్రశ్న. అందుకే రేవంత్ రెడ్డి ప్రభుత్వం దీనిని మీడియా ట్రయల్ గా కాకుండా, డేటా ట్రయల్ గా తీసుకెళ్ళింది. ఇది కాంగ్రెస్ పాలనలో చట్టం పైనే రాజకీయాలు ఉంటాయన్న సంతకం. బీఆర్ఎస్ దీనిని ‘రాజకీయ వేధింపులు’ అని వాదిస్తున్నా ఒక నిజం మారదు, రాజకీయ వేధింపులకు డిజిటల్ లాగ్ ఉండవు. నేరాలకు ఉంటాయి. ఆ లాగ్ ఎక్కడున్నాయి? ఎవరు తుడిచేవారు? ఎందుకు తుడిచేవారు? ఈ మూడు ప్రశ్నలే కేసీఆర్ రాజకీయ భవిష్యత్తును నిర్ణయించవచ్చు. ఇక్కడ మరో కీలక కోణం ఉంది: అది మీడియా స్వేచ్ఛ. జర్నలిస్టుల కాల్స్ ట్యాప్ చేయడం అంటే, అది

వార్తలను కాదు, నిజాన్ని ట్యాప్ చేయడమే. ఇది ప్రజాస్వామ్యంలో అత్యంత ప్రమాదకరమైన చర్య. ఎందుకంటే మీడియా భయపడే దేశంలో ప్రజలు పూర్తి అంధకారంలో ఉంటారు. తెలంగాణలో ఒక దశలో మీడియా మౌనంగా మారిందంటే, దానికి ఈ నిఘా సంస్కృతి కారణమే. రేవంత్ రెడ్డి ప్రభుత్వం ఈ కేసును ముందుకు తీసుకెళ్ళడంతో ఒక కొత్త రాజకీయ ప్రమాణం ఏర్పడుతున్నది: గత పాలకులు కూడా చట్టానికి లోబడి ఉంటారు. ఇది కాంగ్రెస్ కు ఒక నైతిక మూలధనం. ప్రతీకారం





ఇకపై పర్సంటేజీ విధానంలో ప్రదర్శనలు..

తెలంగాణ ఎగ్జిబిటర్ల కీలక నిర్ణయం



తెలంగాణ సినీ ఎగ్జిబిటర్ల సుదీర్ఘ కాల డిమాండ్ కు ఎట్టకేలకు పరిష్కారం లభించింది. అద్దె విధానానికి స్వస్తిపలికి పర్సంటేజీ విధానంలో సినీమాల్ని ప్రదర్శించాలని ఎగ్జిబిటర్లు ఎప్పటి నుంచో డిమాండ్ చేస్తున్నారు. ఈ సమస్య పరిష్కారం దిశగా గురువారం కీలక పరిణామం చేటుచేసుకుంది. అద్దె విధానాన్ని రద్దు చేస్తూ మల్టీప్లెక్స్ ల తరహాలో ఇకపై పర్సంటేజీ ఆధారిత రెవెన్యూ విధానంలో సినీమాలను ప్రదర్శించాలని హైదరాబాద్ నగరంలోని 23 సింగిల్ స్ట్రీట్ థియేటర్ల యాజమాన్యాలు నిర్ణయం తీసుకున్నాయి. ఏప్రిల్ 3 నుంచి ఈ విధానం అమలులోకి రానుందని తెలంగాణ స్టేట్ ఫిల్మ్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ ఓ ప్రకటనలో పేర్కొన్నది. దీని ప్రకారం సినీమా ప్రదర్శితమైన తొలివారం 60శాతం, రెండోవారం 50శాతం, మూడోవారం నుంచి 40 శాతం ఎగ్జిబిటర్లకు సినీమా పసూళ్లలో వాటా దక్కనుంది. 23 మంది ఎగ్జిబిటర్లు తెలంగాణ స్టేట్ ఫిల్మ్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ ను సంప్రదించి డిస్ట్రిబ్యూటర్లతో చర్చలు జరిపారు. హైదరాబాద్ లోని 23 ప్రీమియం సింగిల్ స్ట్రీట్ లో ప్రేక్షకులకు అత్యుత్తమ సౌకర్యాలు కల్పిస్తున్నామని, థియేటర్ల నిర్వహణకు పెద్ద మొత్తంలో ఖర్చు పెడుతున్నామని ఎగ్జిబిటర్లు వివరించారు. ప్రస్తుతం ఉన్న అద్దె విధానంలో నిర్వహణ కష్టమవుతుందని అన్నారు. ఈ నేపథ్యంలో పర్సంటేజీ ప్రాతిపదికన సినీమాలను ప్రదర్శించాలన్న ఎగ్జిబిటర్ల ఆభ్యర్థనను డిస్ట్రిబ్యూటర్లు అంగీకరించారు. నగరంలోని 23 థియేటర్ల కాకుండా తెలంగాణలోని అన్ని సింగిల్ స్ట్రీట్ లలో విడతల వారిగా పర్సంటేజీ విధానాన్ని అమలుపరుస్తామని ఎగ్జిబిటర్లు తెలిపారు. మార్చి 11న బెంగళూరులో జరిగిన దక్షిణ భారత ఎగ్జిబిటర్ల సమావేశంలో కూడా పర్సంటేజీ విధానంపై ఏకగ్రీవంగా నిర్ణయం తీసుకున్నారు, తెలుగు రాష్ట్రాలు మినహా దేశంలోని అన్ని రాష్ట్రాల్లోని సింగిల్ స్ట్రీట్ల పర్సంటేజీ విధానాన్ని అనుసరిస్తున్నాయని తెలంగాణ ఫిల్మ్ ఛాంబర్ తెలియజేసింది.

మూడు కాలాల్లో సాగే కథ

'ఇండియాలో తొలి మోటోల్ థియేటర్ 'బైకర్'. చాలా కొత్తకథ. దర్శకుడు అభిలాష్ ప్రెష్ కంటెంట్ తో ఈ సినీమాను తెరకెక్కించాడు. ఇది హై లెవెల్ లోని, హై ఆక్షన్ ఫిల్మ్ ఇది నాకు వినగానే నచ్చిన కథ. అందుకే లజ్జ కోసం ఎక్సైట్ గా ఉన్నాను' అని కథానాయిక మాళవిక నాయర్ అన్నారు. శర్వానంద్ కు జోడీగా ఆమె నటించిన చిత్రం 'బైకర్'. డా.రాజశేఖర్ కీలక పాత్ర పోషించిన ఈ చిత్రానికి అభిలాష్ నెట్టి దర్శకుడు. యూపీ క్రియేషన్స్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఈనెల 3న విడుదల కానుంది. మాళవిక నాయర్ బుధవారం హైదరాబాద్ లో విలేజ్ రులతో మాట్లాడారు. 'కథకు వంతెనలాంటి పాత్రలో నేను కనిపిస్తాను. ఈ కథ మూడు కాలాల్లో సాగుతుంది. ప్రతి కాలంలోనూ నా పాత్ర ఇన్స్పైరింగ్ అంటుంది' అని చెప్పింది మాళవిక నాయర్. ఇందులో తండ్రికొడుకుల ఎమోషన్ ప్రత్యేకంగా ఉంటుందని, అద్భుతమైన ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ ఉన్న సినీమా ఇదని మాళవిక పేర్కొన్నారు. సాంకేతికంగా అన్ని విధాలా 'బైకర్' ఆకట్టుకుంటుందని, ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే స్పూర్తినిచ్చే ఉత్సాహభరిత చిత్రం 'బైకర్' అని మాళవిక నాయర్ అన్నారు.

జానపద కథలాంటి సినీమా..



సంగీతకోభి, నయన్ సారిక జంటగా నటించిన చిత్రం 'రాక్షస'. మానసశర్మ దర్శకురాలు. నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. మంగళవారం ప్రీలిమ్స్ వేడుకను నిర్వహించారు. గ్లింప్స్ నుంచే ఈ సినీమాపై భారీ హైప్ ఏర్పడిందని, ఆధ్వర్యం హాస్యప్రధానంగా సాగే చిత్రమిదని, ఫ్యామిలీ అంతా కలిసి ఎంజాయ్ చేస్తారని చిత్ర నిర్మాత నిహారిక కోటిదెల చెప్పింది. ఫాంటసీ, ఆడ్రెంచర్, ఫన్ కలబోసిన సినీమా ఇదని, రామ్ చరణ్ ఈ సినీమా గురించి గొప్పగా మాట్లాడటం దైర్యాన్నిచ్చిందని హీరో సంగీతకోభి అన్నారు. మన జానపద కథలు ఈ తరం వారు అర్థం చేసుకోవాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఈ సినీమా చేశామని, అందమైన చందమామ కథలా ఆకట్టుకుంటుందని దర్శకురాలు మానసశర్మ అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులందరూ పాల్గొన్నారు. వెన్నెల కిషోర్, బ్రహ్మాజీ, గెటప్ శ్రీను తదితరులు నటించిన ఈ చిత్రానికి కెమెరా: రాజు ఎదురురోలు, సంగీతం: అనుదీప్ దేవ్, నిర్మాతలు: నిహారిక కోటిదెల, ఉమేష్ కుమార్ బన్నాల్, రచన-దర్శకత్వం: మానసశర్మ.



డెకానట్ ప్రేమగాథ

అడివి శేష్, మృణాల్ రాకార్ జంటగా నటిస్తున్న క్రిమ్ డ్రామా 'డెకానట్'. షానియల్ డియో దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినీమా ఈ నెల 10న ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. తెలుగు, హిందీ భాషల్లో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించామని, సెన్సార్ పూర్తయిందని, యు.ఎ. రిలీజ్ కి లభించిందని మేకర్స్ తెలిపారు. 13 ఏళ్ల విరామం తర్వాత కలుసుకున్న మాజీ ప్రేమికుల జీవన ప్రయాణానికి అద్దం పట్టే చిత్రమిదని, చూడదగిన ప్రేమకథ.. ఇంటిన్స్ యాక్షన్ కలబోతగా ప్రేక్షకులకు సరికొత్త అనుభూతినిందిస్తుందని దర్శకుడు పేర్కొన్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రచార చిత్రాలు సినీమా విజయంపై నమ్మకాన్ని పెంచాయని, అడివి శేష్ పాత్రలో భిన్నకోణాలుంటాయని ఆయన అన్నారు. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ సమర్పణలో సుప్రియా యార్లగడ్డ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో విడుదల కానుంది.

డిసెంబర్ లో ఫాజీ?

ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న దేశభక్తి ప్రధాన చిత్రం 'ఫాజీ'. హను రాఘవపూడి దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ నిర్మిస్తున్నది. ఇందులో ప్రభాస్ బ్రిటీష్ సైనికుడి పాత్రలో కనిపించనున్నారు దేశభక్తి, ప్రేమ, త్యాగం



అంశాలతో ఎమోషనల్ యాక్షన్ డ్రామాగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లో చిత్రీకరణ జరుగుతున్నది. ఈ పాన్ ఇండియా సినీమా విడుదల గురించి ప్రభాస్ అభిమానులు ఆతృతగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఆగస్ట్ 15న రిలీజ్ కు సన్నాహాలు చేస్తున్నారని వార్తలొచ్చాయి. విశ్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం డిసెంబర్ 4న ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేయాలని మేకర్స్ నిర్ణయం తీసుకున్నారని తెలిసింది. ఇప్పటికే ఈ సినీమా 70 శాతం చిత్రీకరణ పూర్తయింది. మంచి క్యాలిటీ అఫ్టర్ వర్క్ ను దృష్టిలో పెట్టుకొని పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కోసం మరింత సమయాన్ని వెచ్చించే ఆలోచనలో చిత్రబృందం ఉన్నట్లు తెలిసింది. రిలీజ్ డేట్ కు సంబంధించిన వార్తల్లో నిజమెంతో తెలియాలంటే చిత్రబృందం నుంచి అధికారిక ప్రకటన రావాల్సిందే. మిథున్ చక్రవర్తి, అనుపమ్ ఖేర్, జయప్రద, భానుచందర్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి నిర్మాతలు: నవీన్ యర్నేని, వై.రవిశంకర్.