



## ఇందిరమ్మ ఇండ్ర ప్రాసీడింగ్ అందజేత



లక్ష్మీపేట జూలై 11(మన సమాజం)  
శక్తవారం రోజున లక్ష్మీపేట మనసీపాలి 13వ వార్షాలో మంచియాల ఎమ్ముచ్చే క్రీకాల ప్రేమ సాగర్ రాపు నుంచి ఆదేశాలనుసారం ఇందిరమ్మ ఇండ్ర ప్రాసీడింగ్ కపీలను అర్పుతున్ వారికి కాంగ్రెస్ నాయకులు ఇప్పుడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా కాంగ్రెస్ నాయకులు మాట్లాడుతూ అర్పుతున్ ప్రతి బక్కలికి ఇంధు వస్తుయి అని తెలిపారు ఈ కార్బూకుమంలో ప్రొర్ లీడర్ చేల్లా నాగభాషణం, మండల అధ్యక్షుడు పింగిలి రమేష్, పట్టణ అధ్యక్షుడు ఎండి అర్థి, జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు చింతల అశోక్, అంకతి శ్రీనివాస్, 13వ వార్షా అధ్యక్షుడు నయ్యద్ హాజీ, పెద్ద వెంకటేష్, చిన్న వెంకటేష్, నయ్యద్ హాజీ, లగొట్టి వెంకటస్వామి, నత్యం, సిధిక్, మధు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

**ఆపోడ మాసం గోరింటాకు వేడుకల్లో పాల్గొన్న ఎమ్ముచ్చే**



మహేశ్వరం, జూలై 11

మహేశ్వరం నియోజకవర్గం మీస్టర్ మున్సిపల్ కార్బూసేఫ్ పరిధిలోని ఎమ్ముచ్చే క్యాంపు కార్బూలయంలో మహిళా అధ్యక్షులాలు, జమాల్యార్ సునీష్ బాలరాజ్ అధ్యక్షులోని నిర్మాపిం చిన ఆపోడ మాసం గోరింటాకు వేడుక ఘనంగా నిర్మాపించారు. ఈ కార్బూకు మంలో మహేశ్వరం ఎమ్ముచ్చే సభితా ఇంధ్రాద్ధి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని, మహిళలు అందరినీ ఆపోడుతో వలకరించారు. ఈ కార్బూకుమంలో నియోజకవర్గంలోని విధి ప్రాంతాల నుంచి పెద్ద సంఖ్యలో మహిళలు హజ్రె అనందంగా గడిపారు.

### మంధనిలో ఘనంగా బండి సంజయ్ జన్మదిన వేడుకలు



కరీంగర్ ఎంపీ కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ కుమార్ జన్మదిన వేడుకలను మంధనిలో ఘనంగా నిర్మాపించారు. భారతీయ జనతా పారీ జాతియ కార్బూవర్గ సభ్యుడు కొండపర్తి సత్య ప్రకాశ్ అధ్యక్షులో అంబేద్కర్ విగ్రహం వద్ద కేక్ కట్ చేసి పుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా సత్య ప్రకాశ్ మాట్లాడుతూ కరీంగర్ కార్బూసేటర్ సుంచి రాష్ట్ర విజేపి అధ్యక్షులిగా ఎప్పీగా కేంద్రమంత్రిగా అందలంబులగా ఎదిగిన బండి సంజయ్ బిజెపి తేలులకు స్వాగ్తాదాయకుని అన్నారు. దేరింగ్ అండ్ డాఫింగ్ లీడర్ గా పేరుగాంచిన బండి సంజయ్ ని యువత ఆదర్శంగా తీసుకోవాలని అన్నారు. ఈ కార్బూకుమంలో బిజెపి సీనియర్ నాయకులు బోగోజు శ్రీనివాస్, కూ సత్యసారాయణ, రాపర్తి సంతోష్, వేల్యుల సత్యం నారమళ్ళ కృష్ణ, అశోక్ ఎద్ద సాగర్ పట్టణ అధ్యక్షులు సభ్యుని సంతోష్, రోజా తదితరులు పాల్గొన్నారు.

### చందన్యోధులో చేపలు మృత్యువాత షాఖా, జూలై 11

రంగారెడ్డి జిల్లా ఛాభాద్ మండలం చందన్యోధులో చేపలు పెద్ద సంఖ్యలో మరణించాయి. ఈ ఘనుంచో స్థానికులు అందోళన చెందుతున్నారు. మృత్యుల సంఖ్య వేలల్లో ఉండవచ్చుని అంచనా వేస్తున్నారు. చేపలు చనిపోవడానికి గల కారణాలు ఇంకా తెలియాల్సి ఉంది, ఈ కలుపిత సీరు లేదా ఆక్షీజన్ కొరత వంటిసమీపంలో మరిన్ని కంపేసీలకు దగ్గరలో ఉన్నాయి వంటి కారణాలు ఉండవచ్చని భావిస్తున్నారు. అధికారులు చర్చ తీసుకోండి మరియు వేగపంతున చర్చ చేపట్టండి అని స్థానికులు డిమాండ్ చేస్తారు.

రంగారెడ్డి జిల్లా ఛాభాద్ మండలం చందన్యోధులో చేపలు పెద్ద సంఖ్యలో మరణించాయి. ఈ ఘనుంచో స్థానికులు అందోళన చెందుతున్నారు. మృత్యుల సంఖ్య వేలల్లో ఉండవచ్చుని అంచనా వేస్తున్నారు. చేపలు చనిపోవడానికి గల కారణాలు ఇంకా తెలియాల్సి ఉంది, ఈ కలుపిత సీరు లేదా ఆక్షీజన్ కొరత వంటిసమీపంలో మరిన్ని కంపేసీలకు దగ్గరలో ఉన్నాయి వంటి కారణాలు ఉండవచ్చని భావిస్తున్నారు. అధికారులు చర్చ తీసుకోండి మరియు వేగపంతున చర్చ చేపట్టండి అని స్థానికులు డిమాండ్ చేస్తారు.

# రాజ్యం మర్చిపోయన రాజ్యధికారులు!

రాజ్యంగం చబివి పదవులు పాంబినవారు... అదే రాజ్యంగాన్ని అపహస్యం చేస్తుంటే ప్రజాసామ్రాష్ట్రం ఎలా బతకాలి?

రాజ్యంగం ప్రమాణం - నాటకం అయిందా?  
ప్రతి సారి ఓ ఉద్యోగి పదవిలోకి రాపాలంబే రాజ్యంగం మీద ప్రమాణం చేస్తాడు.  
“భారత రాజ్యంగాన్ని గౌరవిస్తాను, న్యాయం, స్వేచ్ఛ, సమానత్వం, బౌద్ధికతత్వం కట్టుబడి పనిచేస్తాము”

అంటూ చేతులు ప్రక్కతి ప్రమాణం చేపలం మాటలకే పరిమితమపోతుందా?

జప్పుచే పరిస్థితి చూస్తే, ప్రమాణం నాటకం, పదవి వ్యాపారం అన్న భావన జనాల్లో బలపడుతోంది.  
ఎందుకంటే పాలనలో ఉన్నవారు ప్రజల గాల్ని భాగారు లేకుండా అట్టిచేస్తుంపే, అది ప్రజాసామ్రాష్ట్రాన్ని తుంగలో తెక్కడమే.

రాజ్యంగం చబివినవారే రాజ్యంగం తప్పిస్తున్నారా?  
సామాన్య ప్రజలు రాజ్యంగం చదవకపోయానా, దాన్ని గౌరవించటం తెలుసు కానీ ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల పాండిన వారు - అవే రాజ్యంగ పారాలతో తమ కెరీర్ పొరంభించిన వారు - అదే రాజ్యంగాన్ని విస్మరిస్తున్నారు.

తీర్చే బాధారం, కారోబ్ ఓ ఎమ్మోర్స్.. ఒక పోలీసు అఫీసర్.. ఒక జిల్లా అధికారి.. ఒక కార్బూదర్స్ అన్ని రాజ్యంగం బింబించు ప్రజల వించును కల్పుచుకులకు మలకన భావమే. వాటిని ప్రశ్నిచినవారిపై ఎఫ్సాల్యూలు, హకుం జరీ చేయడం అధికార దుర్మినియాగం మాత్రమే కాదు - రాజ్యంగ పునాదుల పట్ల ద్రోహం. ప్రభుత్వానికి వచ్చి చేసే ఉద్యోగాల కుట్టులు విప్పాలు, ప్రతికారం కాదు.

ప్రజల పట్ల అధికారుల నిర్వహిం - రాజ్యంగానికి అభమానం

రేవున రాకపియానా, జీతాలు అలస్యమైనా, వించుసు నిలిచిపోయానా - ప్రజలు

ఎదుర్కొంటును బాధల పట్ల అధికారులకు మలకన భావమే. వాటిని

ప్రశ్నిచినవారిపై ఎఫ్సాల్యూలు, హకుం జరీ చేయడం అధికార

దుర్మినియాగం మాత్రమే కాదు - రాజ్యంగ పునాదుల పట్ల ద్రోహం.

ప్రభుత్వానికి వచ్చి చేసే ఉద్యోగాల కుట్టులు విప్పాలు, ప్రతికారం కాదు.

ప్రశ్నిచినంత మాత్రాన ప్రజలను శత్రువుల్లా మాడడం.. స్వేచ్ఛను అడి

## అపస్తమి రహిత సమాజం కోసం ఇత్తు ఒక్కి కృషి చేయగలి

పాండిత్ నీరు, జమ్ముకుంట, స్వదాపూర్ మండల కమిటీల నియామకం  
ఎన్ పోవ్ ఆర్ సి రాష్ట్ర అధ్యక్షులు దాక్టర్ మొగుళ్ భద్రయ్



పాండిత్ నీరు, జమ్ముకుంట, స్వదాపూర్ మండల కమిటీల నియామకం విధివిధి అధ్యక్షులు దాక్టర్ మొగుళ్ భద్రయ్ చేయగలి

దేశంలో ప్రతి పొరుడు తమ హక్కులను బాధ్యతలు తెలుసుకొని అవినీతి రహిత సమాజం కోసం కృషి చేయలని జాతీయ మానవ హక్కుల కమిటీ (ఎన్ పోవ్ ఆర్ సి) రాష్ట్ర అధ్యక్షులు దాక్టర్ మొగుళ్ భద్రయ్ పిలుపునిచ్చారు. కరీంగర్ జిల్లా అధ్యక్షులు ఇష్ట్టీ ప్రథమీ అధ్యక్షతన పాండిత్ నీరు, జమ్ముకుంట, స్వదాపూర్ మండల కమిటీలో పాండిత్ నీరు, జమ్ముకుంట, స్వదాపూర్ మండల కమిటీలో నియామక కార్యక్రమం ఘనంగా జరిగింది. ఈ సమావేశానికి రాష్ట్ర అధ్యక్షులు దాక్టర్ మొగుళ్ భద్రయ్ రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు న్యాయాది సుంకంపచ్చి రాము, రాష్ట్ర కమిటీ సభ్యులు గుర్తాల సరస్వతి, రాపుల రాజేశం, పాక శ్రీనివాస్ యాదవ్, పరకాల సమ్మయ్ గౌడ్, జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు గుర్తాల సరస్వతి, రాపుల రాజేశం, పాక శ్రీనివాస్ యాదవ్, పరకాల సమ్మయ్ గౌడ్, జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు దాక్టర్ మొగుళ్ భద్రయ్ వాటాలుతూ రోజురోజుకు అవినీతి రాజ్యమేలుతుందని, దేశ సంపద, ప్రజాధనం అవినీతి అక్రమార్థుల చేతిలో అన్నారు. అవినీతి అక్రమార్థులను సమాజంలో దోషులగా చూపించే

కార్యాచారణను జాతీయ మానవ హక్కుల కమిటీ (ఎన్ పోవ్ ఆర్ సి) రూపొందించిని ఆయన పేర్కొన్నారు. అవినీతి రహిత సమాజం కోసం తమ సంస్కరించే కార్యక్రమాల్లో భాగస్వాములు కావాలని కోరు. రాష్ట్ర కమిటీ సభ్యులు రాపుల రాజేశం, పాక శ్రీనివాస్ యాదవ్ మాట్లాడుతూ మానవ హక్కుల ఉపింపునట్టే సుందించడమే కాకుండా మంచిని పెంచడం మానవత్వాన్ని పంచడం పంచి కార్యక్రమాలతో పాటు భారత రాజ్యాగ్రహితులను అనుసరించి పెన్ను పేర్ ను ఉపయోగించి దేశంలో మార్పు, చేతన్సం కోసం కృషి చేస్తున్నామని అన్నారు. ఈ ప్రయత్నంలో 14 రాష్ట్ర కమిటీలు మన రాష్ట్రంలో 33 జిల్లా కమిటీల నిర్మాణం పూర్తి చేశామని వారు తెలిపారు. అనంతరం జిల్లాలోని పలు మండల కమిటీల ప్రతిధిధులకు నియామక పత్రాలు అందించారు.

పాండిత్ నీరు, జమ్ముకుంట, స్వదాపూర్ మండల కమిటీ అధ్యక్షులాలు:

తాళ్లపెళ్లి దేవేంద్ర ప్రధాన కార్యదర్శిగా: సబ్బిని మాధవి ఉపాధ్యక్షులుగా: జిల్లాపెళ్లి సువర్ష, ఆకుసారి గట్టే అధికార ప్రతినిధిగా: కొడిమూల పవన్ కుమార్ హజురాబాద్ పట్టణ అధ్యక్షులాలుగా: మల్లెల సరిత జిల్లాపెళ్లి మండల కమిటీ:

అధ్యక్షులాలుగా: ఇట్లికాల స్వరూప, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: ఆరె వసంత జిల్లాపెళ్లి పట్టణ కమిటీ:

అధ్యక్షులాలుగా: మధీరే హేమలత, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: గూడెపు లలిత ఉపాధ్యక్షులాలుగా: మధీరే హేమలత, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: గూడెపు లలిత ఉపాధ్యక్షులాలుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించి సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు. బలమైన ప్రజా పోరాట ద్వారా దేశాన్ని అవినీతిపరుల నుండి కాపుడుకోగలమని ఆయన అన్నారు. అవినీతి అక్రమార్థులను సమాజంలో దోషులగా చూపించే

అధీక్షులు అధ్యక్షులు దాక్టర్ మొగుళ్ భద్రయ్ వాటాలుతూ రోజురోజుకు అవినీతి రాజ్యమేలుతుందని, దేశ సంపద, ప్రజాధనం అవినీతి అక్రమార్థుల చేతిలో అన్నారు. అవినీతి అక్రమార్థులను సమాజంలో దోషులగా చూపించే

ప్రధాన కమిటీ అధ్యక్షులాలుగా: మధీరే హేమలత, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: గూడెపు లలిత ఉపాధ్యక్షులాలుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించి సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించి సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలారి రాము, ప్రధాన కార్యదర్శిగా: జిల్లా సంస్కరించి నియామక పత్రాలు అందించారు.

ప్రధాన కమిటీ అధీక్షులుగా: మూల భాలస్ట్రీ, ఉపాధ్యక్షులుగా: తలా



తారాగంం : రీతు వర్ష, సూర్య వశిష్ట, సుబ్మరాజు, కోవై నరరథ, సౌనియా సింగ్, శివ కందుకూరి తిదితరులు, దర్శకత్వు : బి.కి.ఫోర్ కొండరంతే.. కంఘర్ జోన్లోనే కాలంం గడువుతుంటారు. భూగోళం బద్దత్తొన్నా.. ఆ ఖాన్క దాచి బయలీకి రారు. అలా.. ఇంటినే కంఘర్ జోన్గా భావించి బతికే అమృయి కథే.. 'దేవిక అండ్ దానీ'. అయితే, అనుకోని పరిస్థితుల్లో దైర్యంగా మరో ప్రపంచంకి అడుగుపెట్టి.. తనను తాను కొత్తగా అవిష్కరించుకుంటుంది.

కామెడీ, పరిచర్, రొమాంటిక్, భావేద్వేగ అంశాలతో మొత్తం ఏదు ఏపిసోషన్లుగా రూపొందిన తెలుగు వెబ్‌సైట్‌ను ఇది. అంద్రప్రదేశ్‌లోని రామపూరం అనే పట్లెల్.. ఈ కథ మొదలవుతుంది. దేవిక (శ్రీతా వర్మ) ఓ పారశాలలో మృజిక్ టీచర్గా పనిచేస్తుంటుంది. చాలా నెమ్ముదస్తురాలు. ఇల్లే ప్రపంచం. జగన్నాథం అలియాన్ జిగ్ ఎదురుపుతుంది. ఆ లీఫ్‌ల్ ఏంటి? దానిపల్ల దేవిక జీవితంలో ఎలాంటి మార్పులు చేటుచేసుకుంటాయి? అనలు దానీ ఎవరు? అతని గతం ఏమిటి? అతను దేవికను ఏ సహాయం చేయమని కోరుతాడు? ఆ సహాయం చేసే క్రమంలో దేవికకు ఎద్దున సాక్షేంటి? వాటినీ దాటుకొని.. దేవిక అనుకున్నది సాధించిదా? అనే అసక్తికర అంశాలతో ఈ సిరీస్ ఆద్యంతం ఆకట్టుకుంటుంది.

# కథ లినగానే కస్తి లోచాలు!

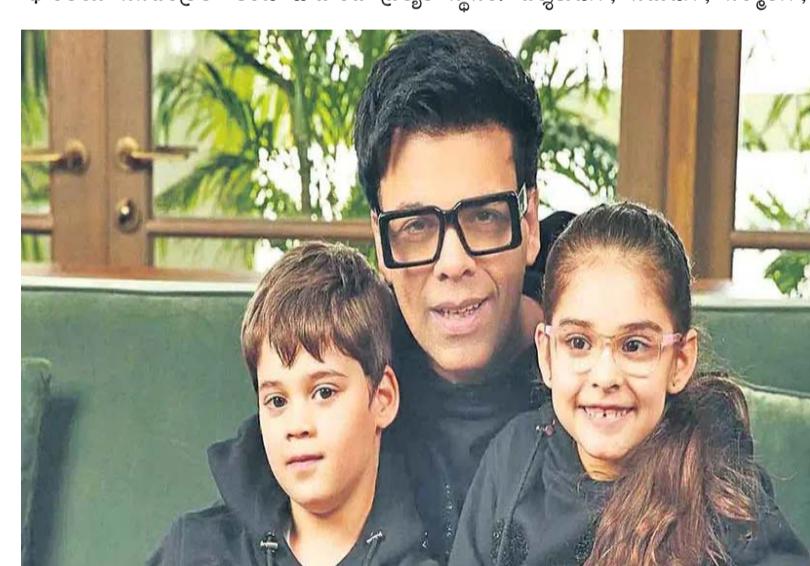
‘మ్యాడ్’ సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకుల్లో మంచి గుర్తింపును ఉక్కించుకుంది అనంతిక సనీల్కుమార్. ఈ భాషకు స్వత్యంతో పాటు భూక్షబెల్లో కూడా ప్రవేశం ఉండటం విశేషం. ఆమె ప్రధాన పాత్రలో ఘైత్రీ మూపీ మేకర్స్ నిర్మించిన ‘ప్రసంతాలు’ చిత్రం ఈ నెల 20న ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. ఫణీంద్ర నరస్థి దర్శకుడు. ఈ సందర్భంగా శనివారం అనంతిక విలేకరులతో సినిమా విశేషాలను పంచుకుంది. ఈ సినిమాలో తాను పుద్ది అయ్యగ్ని అనే

రచయిత పొత్రలో కనిపిస్తానని, తనకుమార్గల్తార్థానేపథ్యం కూడా ఉంటుందని చెప్పింది. “స్వచ్ఛమైన ప్రేమకథా చిత్రమిది. ఒ అందమైన ప్రేమ కథా చిత్రం చేయాలని ఎప్పటి నుంచో అనుకుంటున్నా. ఈ సినిమాతో కుదిరిం ది. ఈ కథ విష్ణువుడే భావోద్యగాన్ని ఆపుకోలేక కన్నిట్లు పెట్టుకున్నా. నేను కోరుకున్న ప్రతీ అంశం ఈ కథలో ఉంది. ప్రేక్షకులకు ఒ జీవితాన్ని చూసిన అనుభూతి కలుగుతుంది. ఈ సినిమా కోసం నేను కళరి అనే షైట్ కూడా నేర్చు కున్నా అని అనంతిక తెలిపింది. రాజకీయ నాయకురాలు కావాలన్నది తన ఆశయమని, అందుకే న్యాయ విద్యను అభ్యసిస్తున్నానని, అయితే తనకు 40 ఏళ్లు పచ్చాకే పాలిటిక్స్‌లోకి అడుగుపెడతానని సప్పుతూ సమాధానమిచింది భాష.



# సీక్వెల్సు ఉపహించలేను కాజోల్

బాలీవుడ్ లక్షణానికి చిత్రం.. దిల్వాలే దుల్లునియా లే జాయేంగే! ఈ సినిమాకు సీక్వెల్ చేసే ఆలోచన ఏమాత్రం లేదని అంటున్నది అగ్రార కాజోల్, రాజ్-సిమున్ కథను కొనసాగించకపోవడమే మంచిదని అంటున్నది. తాజాగా, ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న కాజోల్.. “దిల్వాలే దుల్లునియా లే జాయేంగే” సినిమా సీక్వెల్పై తన అభిప్రాయాన్ని పంచుకున్నది. “గీడిల్వెల్జె-2వి ఉంపించలేను. రైప్సీ స్టేషన్ నుంచి రైలు బయల్సేచిన తర్వాత ఏం జరిగిందో తెలుసుకేవడానికి ఎవరూ ఉత్సాహం చూపించడం లేదు. రాజ్-సిమున్.. తన పిల్లల డైర్కట్ కోసం గొడవ పడటం కూడా చూడాలని అసుకోవడం లేదు. అందుకే.. మేము కూడా ఈ బికానికి సినిమాకు సీక్వెలను తీసుకురావాలని అనుకోవడం లేదు” అంటూ చెప్పుకొచ్చింది. “నిజానికి.. ఆ సినిమా కషయమాక్స్ అధ్యయనంగా ఉంటుంది. ఆ ప్రేమజంట జీవితం ఎలా ఉంటుందో.. ప్రేక్షకుల ఊహకే వదిలేశాడు దర్జకుడు. ప్రేక్షకులు కూడా.. వాళ్ల ఎప్పలీకి సంతోషంగా జీవిస్తరనే కోరుకుంటారు” అంటూ తన అభిప్రాయాన్ని పెల్లడించింది. ఇక తాను పొరుక్కో కలిసి నటించిన మరో భ్లాక్బిల్స్ సినిమా.. ‘కున్ కున్ పోతా కై’ సీక్వెలైనా స్పందించింది. “ఆకాలం వేరు. ప్రజలంతా శాస్త్రమైన పేమను నమ్మిన యుగం అది. నేటికాలంలో అలాంటి సినిమాను తిరిగి సృష్టించడం చాలా కష్టం” అని చెప్పింది. ఘారుక్ ఖాన్ %-% కాజోల్ జంటగా 1995లో వచ్చిన దిల్వాలే దుల్లునియా లే జాయేంగే సినిమా.. ఖాలీవుడ్ ఎవర్గ్రీన్ లవ్సోర్ల్లో ఒకటిగా నిలిచింది. రన్నింగ్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా సరిగ్గు తికిర్చాలు సృష్టించింది. 1995 అక్టోబర్ 20న విడుదలన ఈ చిత్రం.. ముంబైలోని ‘మరారా మందిరి ధియేటర్లో ఇప్పలీకి ప్రదర్శితమవుతూనే ఉండటం విశేషం! ప్రభూత దర్జక నిర్మాత య్యం చేప్రా తనయుడు అదిత్య చేప్రా ఈ సినిమాకు దర్జకత్వం పహించాడు. ఇక కాజోల్ సినిమాల ఏపయానికి పస్తే.. ఆమె నటించిన హార్టర్ చిత్రం ‘మా’ విడుదలకు సిద్ధంగా ఉంది. విశాల్ ఫురియా దర్జకత్వం వహించిన ఈ సినిమాలో కాజోల్ ప్రధాన పాతలో నటిస్తుండగా.. లోనిత్ రాయ్, ఇంద్రానీల్ సేన్సుప్టా, ఫేరిల్ శర్మ కీలక పాతల్లో నటిస్తున్నారు.



వ్యాభ్యాతగా ఆయన ప్రస్తావం అసామాన్యం.. 'తండ్రి'గానూ.. ఆయన ప్రయాణం ఎంతో విభిన్నం. సరోగసి ద్వారా కవలలకు జన్మనిచ్చిన కరణ్.. 'ఫాదర్స్‌డే' సందర్భంగా తన పాడ్కాస్ట్‌లో ఓ ప్రత్యేక కార్యక్రమం నిర్వహించాడు. ఆధునిక పేరంటింగ్, కుటుంబ వ్యవస్థ, పిల్లలను పెంచడంలో ఉండే బాధ్యతలు, భాగ్యదేగ్వాలను ఈ సింగిల్ ఫాదర్ తన అభిమానులతో పంచుకున్నాడు. తన కవలలు యష్టి-రూహి.. తాము ఎలా పుట్టామని అడిగితే.. 'మీరు నాన్ను గుండెలోంచి వచ్చారు' అని కవితాత్మకంగా చెబుతాడట. అయితే, వాళ్ళ పెద్దయ్యాక ఈ సమాధానం సరిపోదని, వాళ్ళ ఈ ప్రపంచంలోకి ఎలా వచ్చారో, సమయం వచ్చినప్పుడు తప్పకుండా చెబుతానని అంటున్నాడు. పేరంటింగ్ అంటే నిజం చెప్పడం.. నిజాయితీగా ఉండటం అంటున్నాడు. ఇక పిల్లలను తన తల్లి సంరక్షణలో పెంచడం.. తన జీవితంలో తీసుకున్న అత్యుత్తమ నిర్ణయమని చెబుతున్నాడు. "బంటి తప్పిగా కవలలను పెంచడం అంత సులభం కాదు. కానీ, వారిని మా అమ్మ దగ్గర పెంచడం నా జీవితంలో నేను తీసుకున్న ఉత్తమ నిర్ణయం" అని కరణ్ జోఫోర్ చెప్పుకొచ్చాడు. ఇక కుటుంబ వ్యవస్థ గురించి తన అభిప్రాయాలను పంచుకుంటూ.. "అందరూ పరిపూర్ణ కుటుంబంలోనే పుట్టులేరు. కానీ, కొందరు అద్భుతపుంతులు మాత్రమే సంపూర్ణ కుటుంబాన్ని నిర్మించుకుంటారు. నేనుకూడా అలాంటి అద్భుతపుంతుణ్ణే అని భావిస్తున్నా! గారీ భార్ట, ఘరాళాన్, నేపో భూపియా, సైతా బచ్చన్, కాజల్ ఆనంద్.. ఇలా నా స్నేహితులంతా నా కుటుంబంశ్యులే! నాకు తోబుట్టువులు లేరు. వీళ్ళే నాకు దొరికిన తోబుట్టువులు!" అంటూ భావోద్యోగానికి గుర్తుయ్యాడు. తన పిల్లలకు 'తల్లి ప్రేమ'కు దూరంగా ఉంటున్నామనే ఊహకూడా రాదని, వారిపై తన తల్లితోపాటు తన మిత్రాబ్ధందం కూడా అంతలేని ప్రేమను కురిపిస్తుండని అంటున్నాడు. ఇక సినిమాల విషయానికి వచ్చే బీటాన్కు నరికాత్త ప్రేమకథా చిత్రాలను పరిచయం చేశాడు కరణ్. పారుక్ భార్ట, కాజల్ జంటగా.. 1998లో వచ్చిన 'కుచ్ కున్ హెచ్చా హె' దర్శకుడిగా కరణ్ మొదటి సినిమా. ఆ తర్వాత కథి ఖుఱి కథి గమ్, మై నేమ్ కథి భాన్, స్వాదెంట అఫ్ ది ఇయ్య, బాంబే టాకీస్, ఘోష్ సోర్నీస్ పంటి అనేక విజయపంచున చిత్రాలను ఆయన తెరక్కించాడు.