

దశాబ్దాల సింగరేణి సూపర్ బజార్ నేటితో కనుమరుగు ముల్లె మూట సర్దిన నిర్వాహకులు..



రామకృష్ణపూర్, జూన్ 27, (మన సమాజం): మందమర్రి ఏరియాలోని రామకృష్ణపూర్ సింగరేణి సూపర్ బజార్ కార్మికులకు నాలుగున్నర దశాబ్దాల కాలంగా అందించిన సేవలు నేటితో కనుమరుగైంది. ఉన్న సామానుతో ముల్లె మూట కట్టి సర్దుకు పోయారు సూపర్ బజార్ నిర్వాహకులు. రామకృష్ణపూర్ లో ఉన్న బొగ్గు గనులు, ఉపరితల గని మూతపడటంతో కార్మికుల సంఖ్య తగ్గిన కారణంగానే సూపర్ బజార్ మూతపడినట్లు తెలుస్తోంది. ఉన్న కార్మికులు మంచెలపై ఉన్న మార్ట్ లను ఆశ్రయిస్తున్నారని, ఉన్న కొద్ది మందిలో కార్మికులు విడుదలకు హాజరు కాని కార్మికులే కిరాణి సామాను విక్రయిస్తే బిల్లులు పెండింగ్ లో ఉండటంతో ఉన్నట్లు వంటి సిబ్బందికి జీతాలు ఇవ్వలేని పరిస్థితి నెలకొంటుందని నిర్వాహకులు అనేదన వ్యక్తం చేశారు. ప్రతి నెల రెండు లక్షల రూపాయల నష్టంతో నిర్వహణ జరపలేమని, కార్మికులు అధిక సంఖ్యలో లేకపోవడంతో ఈ ప్రాంతంలోని సూపర్ బజార్ ను మందమర్రిలో విలీనం చేయడం జరుతుందని కార్మికులు సహకరించాలని సంబంధిత అధికారులు కోరారు.

అభివృద్ధిని చూసి ఓర్వకనే అసత్య ప్రచారాలు..

క్యాతనపల్లి అభివృద్ధిపై చిత్రశుద్ధితో ఉన్న మంత్రి వివేక్.. పట్టణ అధ్యక్షులు పల్లె రాజు, రఘునాథ్ రెడ్డి



రామకృష్ణపూర్, జూన్ 27, (మన సమాజం): క్యాతనపల్లి మున్సిపాలిటీలో జరుగుతున్న అభివృద్ధిని చూసి ఓర్వకనే బిఆర్ఎస్ నాయకులు అసత్య ప్రచారాలు చేస్తున్నారని కాంగ్రెస్ పార్టీ పట్టణ అధ్యక్షులు పల్లె రాజు, టిపిసీసీ ప్రధాన కార్యదర్శి రఘునాథ్ రెడ్డి ఆరోపించారు. స్థానిక పార్టీ కార్యాలయంలో శుక్రవారం ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో వారు మాట్లాడారు. 2023 అసెంబ్లీ ఎన్నికల ముందు అప్పుడు ఎమ్మెల్యే గా ఉన్న బాల్య సుమన్ అభివృద్ధి పనులను శిలాఫలకాలకే పరిమితం చేశారని హేళన చేశారు. ప్రస్తుతం రాష్ట్ర కార్మిక శాఖ మంత్రి గడ్డం వివేక్ వెంకటస్వామి టీయూడిఎఫ్ నిధులతో స్థానిక పోచమ్మ బస్స్ లో చిట్టిన పార్క్, రోడ్డు, డ్రైనేజీ పనులను పూర్తి చేసి ప్రారంభిస్తే పట్టణ బిఆర్ఎస్ నాయకులు తమ హయంలోనే పనులు పూర్తి అయ్యాయని చెప్పుకుంటున్న నాయకులకు సిగ్గు లేదా అని మండిపడ్డారు. రైల్వే పై ఓవర్ బ్రిడ్జి ప్రారంభం అయినప్పటికీ మరి కొద్ది రోజుల్లో లైటింగ్ ఏర్పాటు చేయడం జరుతుందని, అలాగే స్వస్థాన వాటిక, డంపింగ్ యార్డ్ పనులను త్వరలోనే మంత్రి ప్రారంభిస్తామని తెలిపారు. మున్సిపాలిటీ అభివృద్ధిపై మంత్రి వివేక్ చిత్రశుద్ధితో ఉన్నారని పేర్కొన్నారు. ఈ సమావేశంలో జిల్లా అధికార ప్రతినిధి వోడ్దాల శ్రీనివాస్, నాయకులు కనకరాజు, గోపు రాజం, ప్రేమ్ సాగర్, సురేష్, రాజయ్య, రవి, అనిల్, రాజ్ కుమార్ పాల్గొన్నారు.

డిమాండ్ కు తగ్గట్టుగా విద్యుదుత్పత్తి ఉండాలి

అధికారులతో డిప్యూటీ సీఎం భట్టి సమీక్ష
ఫ్లాట్ ఫోన్ సోలార్ కోసం సమన్వయ కమిటీని ఏర్పాటుచేయాలని సూచన
హైదరాబాద్, జూన్ 27: రాజోయే ఐదు, పదేళ్ల కాలంలో విద్యుత్ డిమాండ్ కు అనుగుణంగా విద్యుత్ ఉత్పత్తికి అవసరమైన ప్రణాళికలు చేసుకొని ముందుకెళ్లాలని డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్యు అధికారులను ఆదేశించారు. ప్రణాళికాసంఘం శుక్రవారం ఆయన మాట్లాడుతూ రాష్ట్రంలో కొత్త పరిశ్రమల రాక, ప్రజల జీవన ప్రమాణాల మెరుగుదలతో విద్యుత్ వినియోగం గణనీయంగా పెరుగుతోందన్నారు. 2035నాటికి ధర్మలే విద్యుత్తుకు ఉండే డిమాండ్ ను దృష్టిలో పెట్టుకుని 50 ఏళ్ల కిందట కట్టిన రామగుండం, కేటీపీఎస్ ధర్మలే పవర్ స్టేషన్ స్థానంలో కొత్తవాటిని నిర్మించడానికి ప్రణాళికలు సిద్ధం చేయాలని అధికారులకు సూచించారు. కొత్తగాడిం, రామగుండంలో కాలం చెల్లిన ఫ్లాంట్ల స్థానంలో 800మెగావాట్ల చొప్పున నూతన ధర్మలే ఫ్లాంట్లను నిర్మించే అవకాశం ఉందన్నారు. ధర్మలే ఫ్లాంట్లన్నీ జెన్ కో ఆధ్వర్యంలోనే ఏర్పాటు చేయాలనే యోచనతో ఉన్నామని, ఈ నేపథ్యంలో నూతన డ్రైవర్లకు అందుకు తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని తెలిపారు. గృహ జ్యోతి, ఇందిరమ్మ ఇళ్లపై రూఫ్ టాప్ సోలార్ ఫ్లాంట్లు ఏర్పాటు చేసి, ఆయా వర్గాలకు ఆదాయంతో పాటు సోలార్ విద్యుత్ అందించడానికి ప్రణాళికలు రూపొందించాలన్నారు. నీటిపై తేలియాడే విద్యుత్ ఫ్లాంట్ కోసం నీటిపారుదలశాఖ, జెన్ కోతో సమన్వయం చేసుకోవడానికి ఒక బృందాన్ని ఏర్పాటు చేయాలని సూచించారు.

“ఆగిపోతే జీవితం ఆగుతుంది.. సాగిపోతే చరిత్ర మొదలవుతుంది!”

ఎవరో రాసిన గమ్యం వైపు కాదు... నువ్వే కొత్త మార్గం వేసుకో!

ఈ ప్రపంచం నీకు ఏమి ఇస్తుందో అని ఎదురుచూస్తూ కాలం వృథా చేయవద్దు. నిన్ను ఎవ్వరూ సృష్టించరు. నీవే నిన్ను సృష్టించుకోవాలి. నీ లోతుల్లో దాగిన తపనకి అర్థం తెచ్చే అగ్ని నువ్వే వేయాలి. విధుల్లో కాదు, వేదనల్లోనే విజయం వుంటుంది. నువ్వు నిన్ను నిర్మించుకోకపోతే, ఈ సమాజం నీకు ఒక బ్రాండ్ ట్యాగ్ తప్ప ఏమీ ఇవ్వదు.

శ్రమపై నమ్మకం పెట్టుకో..

చిన్నచూపులపై కాదు
పక్కవాడి మాటలు నీను నిర్వీర్యుడిని చేయకూడదు. “వాడు నవ్వాడు”, “వీడు ఎగతాళి చేశాడు” అని ఆగిపోయే దారులు గమ్యం చూపవు. నీ గమ్యం చిన్నదైతే వాళ్ల మాటలు పెద్దగా కనిపిస్తాయి. గమ్యం గొప్పదైతే, ఆ విమర్శలు దుమ్ము వేయలేని నీడల్లా మారిపోతాయి. కష్టాలు, కన్నీళ్లు నేర్పే పాఠం ఏ పుస్తకంలోనూ ఉండవు. అవే నీ గురువులు. అవే నీ శక్తులు. అవే నిన్ను నీ స్థాయికి తీసుకెళ్లే బలమైన మెట్లుగా మారతాయి.

అలోచించు.. అణగదలిచే

వాళ్ల మాటల్లో కాదు, నిన్ను నిలబెట్టే నిజాల్లో
జీవితాన్ని తీర్పుల కోసం ఇతరుల ముందుకి తీసుకెళ్లవద్దు. నీ మనసాక్షి మించిన న్యాయస్థానం లేదని తెలుసుకో. ఏ అభిప్రాయం మించినది నీ అభిప్రాయం. నీ కష్టాల్ని చూసి నవ్వేవాళ్లను క్షమించు... కానీ వారి మాటల్ని నువ్వు నమ్మకు!



పార్వతి రాజేష్ కుమార్
ఎడిటర్: “మన సమాజం” డిజిటల్ డైరీ
సీఈఓ: “C4” గూస్

కల్లపూలు చెప్పే సలహాలు...
నీ ప్రయాణానికి శాపాలే
పోషణ లేక పోయిన నేలకైనా పునర్జన్మ ఇచ్చే విత్తనం లాగ నువ్వు ఉండాలి. కుళ్లిపోయిన మనుషుల నుంచి మార్గం అడగకు? వాళ్లు నీ తల కింద నీళ్లు పోసే వాళ్లు కాదు. వాళ్లు ఎక్కడ పడితే అక్కడ నీపై నీడలేదన్న మచ్చ వేసే వాళ్లు. నువ్వు కదలకుండా ఉండాలని కోర్ వారికి దారి చెప్పాల్సిన అవసరం ఏముంది?
స్వీయ బలమే నీ గొప్ప ఆయుధం
అది చిమ్మగొట్టు కాదు, యుద్ధ పటకం!
ఎవరి ఆశీర్వాదాలకో, చీర్లు చప్పట్లకో ఎదురు చూడవద్దు.
నీ స్వరం, నీ శ్వాసే నీ విజయానికి పునాదులు. ఒకనాడు నువ్వు పడిన నిద్రే నీ కలలను తినేసింది.
ఇప్పుడు నిద్రపోవడమంటే అదే పాత నష్టం

తిరిగి స్వాగతించడమే.

జీవితం అనేది అడగడంలో కాదు - ఆదర్శంగా మారడంలో ఉంది
ఈ ప్రపంచం నిన్ను గుర్తించకపోవచ్చు. కానీ నీ పయనం నిలిపేస్తే... నువ్వే నిన్ను మరిచిపోతావు. ఎవరో రాసిన భవిష్యత్తు కోసం కాకుండా... నువ్వే నిన్ను రాసుకుంటూ సాగిపో.
ఇది నీ పయనం... నీ కథ... నీ నడక.
ఎవరినీ అడగకు. ఏ దారిలోనూ నిలిపేవేయకు.
నువ్వు సాగిపో... మిగతా ప్రపంచం నీ వెనక నడుస్తుంది.

లా విద్యార్థినిపై గ్యాంగ్ రేప్ కోర్ట్ తాలో దారుణం

- కాలేజీలోని సెక్యూరిటీ గార్డ్ గదిలోనే కిరాతకం • ఓ విద్యార్థి ఘాతుకం.. మరో ఇద్దరి సహకారం
- వారిలో ఒకడు పూర్వ విద్యార్థి, తృణమూల్ కాంగ్రెస్ స్టూడెంట్ యూనియన్ నాయకుడు
- బాధితురాలి తలపై హాకీ స్టిక్ తో కొట్టి దారుణం • ముగ్గురు నిందితుల అరెస్టు • పశ్చిమ బెంగాల్ లో రాజకీయ దుమారం

కోల్కతా, జూన్ 27 : పశ్చిమ బెంగాల్ రాజధాని కోల్కతాలో దారుణం జరిగింది. లా (న్యాయశాస్త్రం) మొదటి సంవత్సరం చదువుతున్న విద్యార్థిని (24) తన కాలేజీలోనే సామాహిక అత్యాచారానికి గురయ్యారు. అదే కళాశాలకు చెందిన ఇద్దరు విద్యార్థులు, మరో పూర్వ విద్యార్థి కలిసి ఆమెపై అఘాయిత్యానికి తెగబడ్డారు. బాధితురాలిని కళాశాల సెక్యూరిటీ గార్డు గదిలోకి ఈడ్చుకెళ్లి వివస్రను చేసి.. నిందితుల్లో ఓ యువకుడు ఆమెపై అత్యాచారానికి పాల్పడ్డాడు. ఆ సమయంలో మిగిలిన ఇద్దరు అతనిని సహకరించారు. ఈ క్రమంలో ఆమె ఊపిరి ఆడటం లేదంటే ఇన్ పోలర్ ఇచ్చిన నిందితులు.. ఆమె తలపై హాకీ స్టిక్ తో కొట్టారు. తమ మాట వినకున్నా జరిగింది ఎవరికైనా చెప్పినా తల్లిదండ్రులను చంపేస్తామని ఆమెను బెదిరించి రాక్షసంగా ప్రవర్తించారు. నిందితుల్లో ఒకరైన పూర్వ విద్యార్థి చేసిన పెళ్లి ప్రతిపాదనను బాధితురాలు నిరాకరించడంతోనే వారు ఈ కిరాతకానికి పాల్పడినట్లు తెలిసింది. కోల్కతాలోని కస్తూ ప్రాంతంలోని సౌత్ కలకత్తా కళాశాలలో బుధవారం రాత్రి ఈ దారుణం జరిగింది. బాధితురాలు గురువారం చేసిన ఫిర్యాదు మేరకు పోలీసులు.. మనోజిత్ మిశ్రా(31), జైట్ అచ్యూట్(19), ప్రమిత్ ముఖర్జీ(20) అనే ముగ్గురిని అరెస్టు చేశారు. నిందితుల్లో మనోజిత్ మిశ్రా.. సౌత్ కలకత్తా కళాశాల పూర్వ విద్యార్థి. ప్రస్తుతం అదే కళాశాల ఉద్యోగైన మనోజిత్ తృణమూల్ కాంగ్రెస్ పార్టీ విద్యార్థి విభాగం నేతగా కొనసాగుతున్నాడు. జైట్ అచ్యూట్, ప్రమిత్ లా చదువుతున్నారు.



బాధితురాలు ఫిర్యాదులో పేర్కొన్న ప్రకారం.. కళాశాల ఆవరణలో గురువారం సాయంత్రం జరిగిన టీఎంసీ విద్యార్థి సంఘం సమావేశం ఆనంతరం ఏడున్నర గంటలప్పుడు మనోజిత్, జైట్, ప్రమిత్ ఆమెను అడ్డుకున్నారు. జైట్ తో కలిపి ఆమెను ఓ గదిలో పెట్టి గదియే వేశారు. మనోజిత్, ప్రమిత్ బయట ఉండగా.. జైట్ ఆమెను అత్యాచారం చేసేందుకు ప్రయత్నించాడు. జైట్ ను ప్రతిఘటించిన బాధితురాలు తనను పదిలేయమని, తాను మరొకరితో ప్రేమలో ఉన్నానని వేడుకుంది. ఓ దశలో కన్నీళ్లు పెట్టుకుంటూ జైట్ కాళ్లు పట్టుకుని బ్రతిమలాడింది. ఈ క్రమంలో తీవ్ర భయాందోళనకు గురైన బాధితురాలు ఊపిరి తీసుకునేందుకు ఇబ్బంది పడుతుండగా.. మనోజిత్, ప్రమిత్ ను జైట్ గదిలోకి పిలిచాడు.

తనకు ఇన్ పోలర్ కావాలని బాధితురాలు ప్రాధేయపడగా మనోజిత్ తెచ్చి ఇచ్చాడు. దీంతో కాస్త తేరుకున్న బాధితురాలు.. వారి నుంచి తప్పించుకునేందుకు బయటకు పరుగెత్తింది. అయితే, కళాశాల ప్రధాన గేటు వద్ద ఆమెను అడ్డుకున్న నిందితులు.. సెక్యూరిటీ గార్డు గదిలోకి ఈడ్చుకెళ్లారు. సెక్యూరిటీ గార్డును బయటకు పంపేశారు. ఆమెను వివస్రను చేసిన జైట్.. మనోజిత్, ప్రమిత్ చూస్తుండగానే అత్యాచారం చేశారు. సెక్యూరిటీ గార్డు నిస్సహాయంగా గది బయట ఉండిపోయాడు. ఈ క్రమంలో నిందితులు బాధితురాలి తలపై హాకీ స్టిక్ తో కొట్టారు. ఎవరికైనా చెబితే నీ తల్లిదండ్రులు, బాధ్యు డ్రైండ్ ను చంపేస్తామని బెదిరించారు. రాత్రి 10బి50 గంటలప్పుడు ఆమెను విడివిట్టారు.
సుమోల్ గా స్వీకరించిన ఎన్ సీడబ్ల్యూ
లా విద్యార్థినిపై అత్యాచార ఘటనపై జాతీయ మహిళా కమిషన్ (ఎన్ సీడబ్ల్యూ) తీవ్రంగా స్పందించింది. ఈ అంశాన్ని సుమోల్ గా స్వీకరించిన ఎన్ సీడబ్ల్యూ మూడు రోజుల్లోగా తమకు నివేదిక ఇవ్వాలని కోల్కతా పోలీసులను శుక్రవారం ఆదేశించింది. మరోపక్క, నిందితుల్లో ఒకరైన మనోజిత్.. టీఎంసీ విద్యార్థి విభాగం నేత కావడంతో రాష్ట్రంలో రాజకీయ దుమారం రేగింది. అధికార టీఎంసీపై బీజేపీ నేతలు తీవ్ర స్థాయిలో ధ్వజమెత్తుతున్నారు. ఇక, అత్యాచార ఘటనను టీఎంసీ కూడా ఖండించింది.

అనారోగ్యంతో 'మాల సంఘం' నాయకుడు మృతి

- మాల మహానాడు నాయకుల సంతాపం



మందమర్రి, జూన్ 27, (మన సమాజం) మందమర్రి పట్టణానికి చెందిన మాల మహానాడు సీనియర్ నాయకులు కొండ రాములు గురువారం రాత్రి మృతి చెందారు. స్థానిక శ్రీపతిసగర్ లో నివాసం ఉంటున్న రాములు కొంత కాలంగా అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నారు. ఆరోగ్యం

క్షీణించడంతో గురువారం మృత్యువాత పడ్డారు. గతంలో సింగరేణి లో కార్మికుడిగా పని చేసిన ఆయన పదవీ విరమణ చేశారు. మృతునికి భార్య, ముగ్గురు కుమారులు, ఇద్దరు కుమార్తెలు ఉన్నారు. కాగా రాములు మరణ వార్త తెలిసి జాతీయ మాల మహానాడు నాయకులు శుక్రవారం ఉదయం రాములు భౌతికకాయాన్ని సందర్శించి నివాళులర్పించారు. ఆయన మృతి పట్ల పలువురు సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. ఆ కుటుంబానికి ప్రగాఢ సానుభూతి తెలిపారు. నివాళులు అర్పించిన వారిలో జాతీయ మాల మహానాడు నాయకులు గజెల్లి లచ్చన్న, దాసరి రామన్న, ఐఎన్ టీయూసీ మందమర్రి ఏరియా ఉపాధ్యక్షులు దేవి భూమయ్య, సీనియర్ పాత్రికేయులు మద్దెల సంజీవ్, ఆటో డ్రైవర్స్ అసోసియేషన్ పట్టణ అధ్యక్షులు మొయియ్య రాంబాబు, మాల సంఘం నాయకులు పాత వీరస్వామి, కడం శ్రీనివాస్, కనకం రవీందర్, ధార భిక్షపతి, పల్లె నర్సింహులు, కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు పైడిమల్ల నర్సింగ్, పుల్లూరి లక్ష్మణ్ తదితరులు ఉన్నారు.



పడగొట్టిన ప్రజాస్వామ్యం..

తాడగొడుతోంది !

చాలాకాలం తరవాత అంటే...పదేళ్ల తరవాత పార్లమెంటులో ప్రజాస్వామ్యం కనిపిస్తోంది. గతంలో లాగా ప్రధాని మోడీ కాలం ఎగరేసే పరిస్థితి లేదు. పూర్తిస్థాయి మెజార్టీ లేకపోవడంతో..చిన్నచూపు చూసిన నేతల ముందు మోకరిల్లక తప్పని పరిస్థితి ఏర్పడింది. అలాగే విపక్షం కూడా బలంగా ఉంది.దేశ ప్రజాస్వామ్యంలో ఇదో మార్పుగా చూడాలి. అందుకే పార్లమెంటులో చర్చలకు అవకాశం వస్తోంది. విపక్ష సభ్యులు స్వేచ్ఛగా తమ గళాన్ని వినిపిస్తున్నారు. స్పీకర్ ఓం బిర్లా కూడా విపక్ష సభ్యులకు గౌరవం ఇచ్చి వారిని చర్చలో పాల్గొనేలా చేస్తున్నారు. రాష్ట్రపతి ప్రసంగానికి ధన్యవాదాలు చెప్పే తీర్మానంలో భాగంగా విపక్షనేత రాహుల్, సమాజ్ వాదీ నేత అఖిలేష్ యాదవ్ తదితరులు పార్లమెంటులో నిర్భయంగా తమ అభిప్రాయాలను వెల్లడించారు. అందులో తప్పులు తీసేస్తే..నిజాలు కూడా చాలా ఉన్నాయి. వారి విమర్శలను సూచనలుగా తీసుకుంటే ప్రజలకు మేలు కలుగుతుందని మోడీ గుర్తించాలి. పార్లమెంటులో ఈ పరిణామం ఇక బిజెపిలో కూడా రావాల్సి ఉంది. ఎందుకంటే బిజెపిలో అంతర్గత ప్రజాస్వామ్యం లేకుండా పోయింది. ఏ అంశంపైనా, తీసుకునే నిర్ణయంపైనా పార్టీలో చర్చించిన దాఖలాలు లేవు. గత పదేళ్లుగా నిరంకుశ విధానాలు సాగింది. దేశం ఎటు పోతుందో ..ఏ నిర్ణయం తీసుకుంటున్నారో కూడా తెలియదు. ఎంతో హుందాగా, దేశం కోసం వాణ్ పేయ్, అడ్వాన్సి లాంటి వారు భారతీయ జనతా పార్టీని ఏర్పాటు చేసి,ప్రజల్లో కొత్త ఆశలను నింపారు. బిజెపిని ప్రజాస్వామ్య పార్టీగా, దేశ ప్రజల ఆకాంక్షలు నెరవేర్చే పార్టీగా తీర్చిదిద్దారు. కానీ వారి ఆశలు అడియాశలు అయ్యాయి. పెద్దలంతా తెరమరుగుద్యారు. పాతతరం నేతలకు ప్రవేశం లేకుండా చేశారు. ఒక క్రమపద్ధతిలో వారిని తప్పించారు. పార్టీలోనూ,పార్లమెంట్ లోనూ సీనియర్లు అన్న వాసన లేకుండా చేశారు. ఇప్పుడు పార్టీలో ఇద్దరి పెత్తనమే సాగుతోంది. అందుకే పార్టీలో అంతర్గత ప్రజాస్వామ్యం కొరవడేది. చాయ్ వాలాగా చెప్పుకుంటున్న మోడీ అధికారం చేపట్టిన తరవాత చేస్తున్న విన్యాసాలతో భారత ప్రజలు నానా ఇక్కట్లు పడుతున్నారు. గత యూపీఎ ప్రభుత్వాన్ని గద్దె దింప, మోడీని అందలం ఎక్కించినందుకు పదేళ్లుగా నానా అవస్థలు పడుతున్నారు. ప్రధానంగా గ్యాస్ ధరలు, జిఎస్టీ వాతలు చాలా.. ఈ దేశ ప్రజలు ఎంతగా దుర్భర జీవితాలు అనుభవిస్తున్నారో చెప్పడానికి. ఇకపోతే నిరుద్యోగం ఎలాగూ పెరిగింది. ఉద్యోగ కల్పన లేదు. చివరకు ఆర్మీలో కూడా అగ్నివీర పథకం పేరుతో నాలుగేళ్ల సర్వీస్ తో ఉద్యోగాల భర్తీ మొదల అయ్యింది. ఇంతకన్నా దారుణం ఉంటుందా అన్నదే ఇంచూడా. ఇకపోతే ఉద్యోగాల భర్తీ అన్నదే మర్చి పోయారు. సంస్థలను తెగనమ్మేయడం, బ్యాంకులను ముంచినోళ్లు దేశం దాటివెళ్లినా..చూస్తూ ఉండడం చూస్తున్నాం. ప్రజలు మామూలు బట్టలు కూడా కట్టుకోలేని దుస్థితిలో ఉంటే మోడీ మాత్రం ఖరీదైన సూట్లు వేస్తుంటారు. కట్టిన బట్ట మళ్లీ కట్టుకుండా రంగురంగుల ఖరీదైన బట్టలు వేస్తున్నారు. చాయ్ అమ్మిన వ్యక్తి ఇంతగా ఎదిగినందుకు భారతీయ ప్రజలు ఆనందించాల్సిందే. అలా అందరూ ఎదిగితేనే మనదేశ జిడిపి, ఆర్థిక వ్యవస్థ బాగా ఎదిగినట్లుగా మోడీ ఎప్పుడు గుర్తిస్తారో చూడాలి. ఈ క్రమంలో పదేళ్ల కాలం గిర్రున తిరిగింది. అయోధ్య, 370 ఆర్టికల్ పేరు చెప్పి ఓట్లు అడిగినా ప్రజలు నమ్మలేదు. మోడీ పాలనలో నిజాయితీ లేదని గుర్తించారు. అందుకే అయోధ్యలోనూ ఓడించారు. ఇవన్నీ సత్యాలు. ఈ సత్యాలు మాట్లాడితే మోడీకి కోపం వస్తుంది. గత పదేళ్లలో విపక్షం గట్టిగా లేకపోవడం వల్ల వారిని గెంటివేసి పాలన చేశారు. ఇప్పుడు పరిస్థితి లేదు. భారత ప్రజాస్వామ్యం గొప్పదనం ఇప్పుడు కనిపిస్తోంది. గడచిన పదేళ్లలో నరేంద్ర మోడీ నాయకత్వాన కేంద్ర ప్రభుత్వం తప్పులను ఎత్తిచూపే అవకాశం వచ్చింది. రాష్ట్రపతి ప్రసంగాంలో కనిపించిన అతిశయాలను ఎండగట్టే ప్రయత్నాలు మొదలయ్యాయి. ఎన్నికల అనంతరం ఏర్పడిన కొత్త ప్రభుత్వ విధానాలను వెల్లడించాల్సిన రాష్ట్రపతి ప్రసంగం సొంత డబ్బా కొట్టుకునేలాపాత చింతకాయ పచ్చడిలా సాగింది. నీట్ దోషులను శిక్షిస్తామనడం తప్ప కొత్త విషయమేమీ చెప్పలేదు. పేపర్ లీక్ దోషుల్లో ఇసుమంత భయం కూడా లేకుండా పాలన సాగుతోంది. ఇటీవలి ఎన్నికల్లో ప్రజలు ప్రధానమైనవిగా భావించిన అధిక ధరలు, పెరిగిన నిరుద్యోగం వంటి సమస్యలను వాటికి పరిష్కారాలను లేదా కనీస ఉపశమనం కల్పించడం గురించైనా ప్రస్తావించలేదు. కేంద్ర దర్యాప్తు సంస్థలను బిజెపి రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం దుర్వినియోగం చేస్తున్న వైనాన్ని పదేపదే విమర్శిస్తున్నా వాటిగురించి ప్రస్తావించ కుండా ప్రభుత్వ సుపరిపాలన గురించి గొప్పలు చెప్పారు. ఎన్నికల్లో ముఖ్యంగా చర్చనీయాంశమైన అగ్నిపథ్ ఊసే ఎత్తలేదు. ముఖ్యమైన ఎలాంటి చర్చ లేకుండా గిలెటిన్ చేయడం, సభలో హోంమంత్రి వివరణ ఇవ్వాలని కోరినందుకు 140 మంది ప్రతిపక్ష ఎంపీలను సస్పెండ్ చేయడం వంటివన్నీ ఇక గతంలో వాశాం. గత పదేళ్లుగా దేశంలో మోడీ ప్రభుత్వం అప్రకటిత ఎమర్జెన్సీ కొనసాగిస్తున్న సంగతి పదిలేసి 1975 ఎమర్జెన్సీ గురించి రాష్ట్రపతి తన ప్రసంగాంలో ప్రస్తావించారు. పార్లమెంటు ఉభయ సభల్లో ఎలాంటి చర్చ లేకుండా ఆమోదించజేసుకున్న అనేక చట్టాలు అమలులోకి వచ్చాయి. మహిళా రిజర్వేషన్ చట్టం ఇంకా ఆచరణకు రాకపోయినా మహిళా సాధికారతకు ఎంతగానో కృషి జరిగిందని చెప్పుకోవడం దారుణం. వ్యయసాయ చట్టాలను తేవడం, పదిలించుకోవడం కూడా జరిగింది. రైతుల ఆదాయం రెట్టింపు చేస్తామన్న హామీలను తుంగలో తొక్కారు. అందుకే ప్రజలు గడచిన రెండు సాధారణ ఎన్నికలకు భిన్నంగా బిజెపికి సొంతంగా మెజార్టీని ఇవ్వలేదు. అయినా మోడీ-అమిత్ షా ద్వయం గతంలో మాదిరిగానే పాలన సాగించా లని ప్రయత్నిస్తున్నారు. అందుకే బీజేపీ వాళ్లు హిందువులే కాదని లోకసభలో విపక్ష నేత రాహుల్ గాంధీ నిర్వాహమాటంగా అన్నారు. భయాన్ని, విద్వేషాన్ని, అబద్ధాలను వ్యాపింపజేయడం హిందూధర్మం కాదని చెప్పారు. రాష్ట్రపతి ప్రసంగానికి ధన్యవాదాలు తెలిపే తీర్మానంపై సభలో రాహుల్ గాంధీ విపక్ష నేత హోదా లో తొలిసారిగా మాట్లాడారు. నిజంగా గతంలో ఇలా మాట్లాడే అవకాశం ఎవరికీ లేదు. ఇప్పుడు విపక్ష సభ్యులు మాట్లాడే అవకాశం తెచ్చుకున్నారు. అధికార కూటమితో తలపడేంతగా విపక్ష బలం పెరిగింది. రాహుల్, అఖిలేష్ యాదవ్ ప్రసంగాంలో వచ్చి నిజాలు ఉన్నాయి. ప్రజలు ఆకలిబాధలు లెక్కలేయని అఖిలేష్ చేసిన వ్యాఖ్యలు దేశంలోని పరిస్థితులకు అర్థం పట్టింది. జిడిపి లెక్కలు, దేశం ఆర్థికంగా ఐదో స్థానంలో ఉందన్న లెక్కలు అబద్ధాలని తేల్చేశారు. మొత్తంగా ప్రజాస్వామ్యం తలెత్తుకుంది. అందుకు పార్లమెంటులో సాగుతున్న ప్రసంగాలే నిదర్శనంగా చూడాలి.



ఆ మైనార్టీ ఫంక్షన్ హాల్ ఎవరి సొంతం..?! - పేదల పేరుతో లూటీ ప్రైవేట్ చేతుల్లో...?



చెన్నూరు @ ఉర్దూ ఘర్
పేదల కోసం ప్రభుత్వ నిధులతో నిర్మించిన మైనార్టీ ఫంక్షన్ హాల్ ఇప్పుడు ఎన్నో అనుమానాలకు కేంద్రబిందువవుతోంది. ఇది ప్రభుత్వ ఆస్తినా.. అయితే ప్రైవేట్ వ్యక్తుల చేతుల్లోకి ఎలా వెళ్లింది? ప్రైవేట్ దే అయితే ప్రభుత్వం నిధులు ఎలా విడుదల చేసింది? ఇదే ప్రజల్లో ఆసక్తి, అధికార యంత్రాంగంలో మౌనం కలిగించే ప్రశ్నగా మిగిలింది.

పేదల పేరుతో ప్రారంభం... కానీ వ్యవస్థలోనే పేచీ..?
ప్రభుత్వం లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నది పేదలకు ఉచితంగా, తక్కువ ఖర్చుతో పెళ్లిళ్లు జరిపేందుకు వేదిక కల్పించడానికి. కానీ స్థానికుల కథ వింటే వాస్తవం అందుకు భిన్నంగా కనిపిస్తోంది. ఉర్దూ ఘర్ లో పెళ్లి చేయాలంటే ఇప్పుడది సామాన్యునికి చేరనివ్వని కోటి క్షణాల కష్టమని తెలుస్తోంది. అధిక ఫీజులు, అనుమతులకు అటంకాలు, అధికారుల నిర్లక్ష్యం అన్నీ కలిసి ఈ ఫంక్షన్ హాల్ ప్రభుత్వ లక్ష్యాలకు విరుద్ధంగా దూసుకుపోతున్నాడంటే అతిశయోక్తి కాదు.

తహసీల్దార్ కార్యాలయం ఎందుకు స్పందించదు?
పేదలు అండర్ టేకింగ్ లేఖలు ఇచ్చినా కూడా చెన్నూరు తహసీల్దార్ కార్యాలయం ఎందుకు స్పందించదు? ప్రశ్నకు సమాధానం రావాల్సింది అధికారుల నుంచే. కానీ ఇప్పటివరకు స్పందన లేదు. తహసీల్దార్ కార్యాలయ ధర్మం ఏమిటని స్థానికులు ఇక్కడ ప్రశ్నిస్తున్నారు.

వసూలైన డబ్బులు ఎక్కడికి వెళ్ళాయి?
ఇప్పటివరకు జరిగిన ఎన్నో ఫంక్షన్ కోసం వేలల్లో, లక్షల్లో వసూలు చేసిన డబ్బులు ఎక్కడున్నాయి? ఎవరూ లెక్క చెప్పడం లేదు. ఖర్చులపై ఎటువంటి రికార్డులు లేవు. హాల్ నిర్వహణ ఎవరి చేతుల్లో ఉంది? వారు ఎవరికి లెక్క చెప్పాలి? అనే ప్రశ్నలు మౌనంగా ఎదురవుతున్నాయి. అధికారిక రిజిస్టర్లు? ఖాతాలు? పబ్లిక్ యాక్సెస్ కి ఏమీ లేదు.

ఇది పబ్లిక్ హాల్ నా? లేక ప్రైవేట్ క్యాఫె కౌంటరా?
ప్రజా ఆస్తిగా ఉండాలైన హాల్ కొందరి స్వప్రయోజనాలు, లాభాలకు బలైపోతోందని స్థానికులు చెబుతున్నారు. ఇది ఒక 'ఫంక్షన్ హాల్'నా లేక కొందరి దోపిడీకి బేస్ క్యాంపస్ నా అనే చర్చ సోషల్ మీడియాలో చెలరేగుతోంది. ఇది ప్రభుత్వ ప్రాపర్టీ అయితే అధికారుల జోక్యం ఎందుకు లేదు? కాదు అంటే ప్రభుత్వ నిధులు ఎందుకు ఖర్చయ్యాయి? **ఈ లూటీకి ఎప్పుడు చెక్ పడుతుంది..?**
పేదల ఆశల మీద జరుగుతున్న ఈ దోపిడీకి ఎప్పుడు చెక్ పడుతుంది? వసూలైన డబ్బులకు లెక్క తేల్చే సమయం వచ్చిందని ప్రజలు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వం నిజంగా పేదల పక్షాన ఉందని నిరూపించాలంటే, ఈ వ్యవహారాన్ని పూర్తిగా విచారించి బాధ్యులపై చర్యలు తీసుకోవాల్సిన అవసరం, అవశ్యకత ఎంతైనా ఉంది.



సత్వర న్యాయం.. చట్టాల లక్ష్యం కావాలి !



బాధితులకు న్యాయం చేయడంతో పాటు..సత్వర న్యాయం మన చట్టాల లక్ష్యం కావాలి. పాలకులు వారి అవసరాలకు అనుగుణంగా మార్పుకుంటున్న చట్టాలను కూడా చర్చించాలి. చట్టం ఎవరికైనా ఒక్కటే అన్న భావన ప్రజల్లో రావాలి. రాజకీయ నాయకులు చట్టాల నుంచి తప్పించుకోకుండా కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలి. ఆ మేరకు చట్టాల అమలులో ప్రభుత్వాల చిత్తశుద్ధితో పనిచేయాలి. ఉదాహరణకు అధికారంలో ఉన్నప్పుడు చేసిన తప్పుడు పనులకు సంబంధించి విచారణలు వేగవంతం కావాలి. బ్రిటిష్ కాలం నాటి చట్టాలను పూర్తిగా సంస్కరించి భారతదేశానికి అనుగుణంగా చట్టాల రూపకల్పన జరగాలి. ఐపిసి, సిఆర్ పిసిని స్థానంలో కొత్తగా తీసుకుని వచ్చిన చట్టాలను స్వాగతించాల్సిందే. ఓ రకంగా చెప్పాలంటే భారత న్యాయ వ్యవస్థలో నూతన అధ్యాయానికి తెరలేచింది. మన దేశంలో బ్రిటిష్ వలస పాలన నుంచి కొనసాగుతున్న భారత శిక్షా స్మృతి(ఐపీసీ), నేర శిక్షాస్మృతి (సీఆర్ పీసీ), భారత సాక్ష్యాధార చట్టం కనుమరుగు కానున్నాయి. వాటి స్థానంలో గతేడాది పార్లమెంటు ఆమోదించిన భారతీయ న్యాయ సంహిత (బీఎన్ఎస్), భారతీయ నాగరిక సురక్షా సంహిత (బీఎన్ఎస్ఎస్), భారతీయ సాక్ష్య అధినయమ్(బీఎన్ఎస్) ఆదివారం అర్ధరాత్రి నుంచి అమల్లోకి వచ్చాయి. జీరో ఎఫ్ఐఆర్, పోలీస్ స్టేషన్ కు వెళ్లకుండానే ఆన్లైన్లో ఫిర్యాదు నమోదు, ఎస్సెమ్మెస్ లాంటి ఎలక్ట్రానిక్ మాధ్యమాలతో సమన్ జారీ లాంటి అత్యాధునిక పద్ధతులు కొత్త చట్టాలతో న్యాయవ్యవస్థలోకి వచ్చాయి.. వీటిని తేవడంలో కీలక పాత్ర పోషించిన కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా మాట్లాడుతూ, భారతీయుల కోసం భారతీయులు

న్యాయ సంహితలో ఆ లోటును పూడ్చారు. ఇందుకు సంబంధించి చట్టాలను రూపొందించారు. క్రిమినల్ కేసుల్లో దర్యాప్తు మరింత పకడ్బందీగా జరగడానికి వీలుగా తీవ్రమైన నేరాల్లో సాక్ష్యాల సేకరణకు ఫోరెన్సిక్ నిపుణులు సంఘటన స్థలాన్ని సందర్శించడాన్ని తప్పనిసరి చేశారు. దాదాపు 150 ఏళ్లుగా అమలులో ఉన్నచట్టాలకు పాతరేయడం ఓ మంచి పరిణామంగా చేయాలి. ఇందుకు అనుగుణంగా పోలీసులు, న్యాయస్థానాలను కూడ ఆసన్నద్ధం చేయాలి. ఇప్పటికే అనేక దశలుగా పోలీసులకు శిక్షణ శిబిరాలు నిర్వహించారు. కంప్యూటర్ వ్యవస్థలో అవసరమైన మార్పులు చేశారు. ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో మరింత పారదర్శకంగా దర్యాప్తు, న్యాయవిచారణ చేసేందుకు కొత్త చట్టాలు ఊతమిస్తాయని కేంద్ర ప్రభుత్వం చెబుతోంది. ఫిర్యాదు అందిన 24 గంటల్లోగా ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేయాలి. 14 రోజుల్లోగా దర్యాప్తు చేపట్టి కేసును కొలిక్కి తేవాలన్న ప్రాథమిక లక్ష్యం ఇందులో కనిపిస్తోంది. మహిళలపై కొన్ని నేరాలకు సంబంధించి బాధితురాలి వాంగ్మూలా న్ని మహిళా మేజిస్ట్రేట్ ముందు నమోదు చేయాల్సి ఉంటుంది. వారు లేని పక్షంలో మహిళా సిబ్బంది సమక్షంలో పురుష మేజిస్ట్రేట్ ఎదుట హాజరుపర్చాలి. బాధితులతో పాటు నిందితులు కూడా ఎఫ్ఐఆర్ సకళ్లను ఉచితంగా పొందే వీలుంటుంది. వీటితోపాటు పోలీస్ రిపోర్టు, ఛార్జీషీటు, స్టేట్మెంట్లు, ఇతర దాఖలమొట్టను 14 రోజుల్లోగా పొందవచ్చని కొత్త చట్టం పేర్కొంటోంది. ఇదే క్రమంలో కేసు విచారణలో అనవసర జాప్యాన్ని నివారించడానికి, సకాలంలో న్యాయం అంటేలా చేయడానికి, న్యాయస్థానాలు కూడా గరిష్టంగా రెండు వాయిదాలు మాత్రమే మంజూరు చేస్తాయి.సాక్షుల భద్రతను వారి సహకారాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని, సాక్షుల రక్షణ పథకాన్ని అన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు తప్పని సరిగా అమలు చేయాల్సి ఉంటుంది. అత్యాచార నేరాల కేసుల్లో బాధితురాలి వాంగ్మూలాన్ని ఆడియో, వీడియో ద్వారా పోలీస్ లు నమోదు చేయాల్సి ఉంటుంది. మహిళలు, దివ్యాంగులు, దీర్ఘకాల వ్యాధిగ్రస్తులతో పాటు 15 ఏళ్ల లోపు పిల్లలు, 60 ఏళ్ల కంటే ఎక్కువ వయసు వారు పోలీస్ స్టేషన్ కు వెళ్లడం నుంచి మినహాయింపు ఉంటుంది. వారు తాము నివాసం ఉన్న చోటే పోలీస్ సాయం పొందవచ్చు. స్వల్ప నేరాలకు సంబంధించి నేరస్థులకు సమాజ సేవచేసే అవకాశాన్ని కొత్త చట్టాలు కల్పిస్తున్నాయి.



రిలేషన్ ను కాపాడుకోవడం ఎంతో కష్టం : విజయ్ వర్మ

మొన్నటివరకు ప్రేమపక్షుల్లా విహరించిన మిల్కీ బ్యూటీ తమన్నా నటుడు విజయ్ వర్మ రిలేషన్ కి పులిస్టాప్ పడిందని కొద్ది రోజులుగా జోరుగా చర్చ సదుస్తుంది. ఇక వారిద్దరు కలిసి ఉండలేరని, ఎవరి దారులు వారు చూసుకున్నారంటూ కూడా ప్రచారం జరిగింది. ఈ సమయంలో విజయ్ వర్మ స్పందిస్తూ ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. రిలేషన్ షిప్ ను కాపాడుకోవడం ఎంతో కష్టమైన పని. దాన్ని ఐస్ క్రీమ్ తిన్నట్లుగా ఆస్వాదించాలి. అప్పుడే సంతోషంగా ఉంటాము. సంతోషాన్ని కాదు బాధ, కోపం, చిరాకు.. ఇలా ప్రతి అంశాన్ని స్వీకరిస్తూ ముందుకుపోతేనే జీవితం బాగుంటుంది. మరోవైపు ఒక బంధాన్ని సంతోషంగా మార్చుకొనే సమయంలో ఎలాంటి పరిస్థితులవైనా స్వీకరించాల్సి ఉంటుందని విజయ్ వర్మ అన్నారు. ఇటీవల తమన్నా- విజయ్ వర్మ శ్రేకమ్ కి సంబంధించి కూడా అనేక ప్రచారాలు నడిచాయి. ఆ సమయంలో ఓ వేదికపై తమన్నా ప్రేమ గురించి మాట్లాడారు. నిస్వార్థమైన ప్రేమను నేను నమ్ముతాను. ప్రేమను ఎప్పుడైతే వ్యాపార లావాదేవీగా చూడటం మొదలుపెడతామో అప్పుడే సమస్యలు ఉత్పన్నమవుతాయి అని ఓపెన్ గా చెప్పుకొచ్చింది. తాను రిలేషన్ లో ఉన్నప్పుడు కన్నా లేనప్పుడే చాలా ఆనందంగా ఉన్నాను. భాగస్వామి విషయంలో జాగ్రత్తగా లేకపోతే ఇబ్బందులు తప్పవు అని కూడా తమన్నా హెచ్చరించింది. విజయ్ వర్మ, తమన్నా దాదాపు రెండేళ్లు చెట్టాపట్టాలేసుకుని తిరిగారు. కాని ఇటీవల తమన్నా వర్మలు జంటగా కనిపించడమే లేదు. ఏ కార్యక్రమానికైనా విడివిడిగానే హాజరవుతుండడంతో అందరిలో అనేక అనుమానాలు కలిగాయి. ఈ మధ్య రవీనా టాండన్ నివాసంలో జరిగిన హోలీ వేడుకల్లోనూ తమన్నా ఒంటరిగానే పాల్గొన్నారు. విజయ్ వర్మ సపరేట్ గా వచ్చారు. సెలబ్రేషన్స్ కూడా విడివిడిగానే జరుపుకున్నారు. ఇక 2023లో విడుదలైన 'లస్ట్ స్టోరీస్ 2'లో తమన్నా, విజయ్ వర్మ నటించారు. ఈ సిరీస్ చిత్రీకరణ సమయంలోనే వీరిద్దరూ ప్రేమలో పడ్డారు. అప్పటి నుండి ఇద్దరు చాలా అన్యోన్యంగా ఉంటూ కలిసి తిరిగారు. కాని ఈ మధ్య మాత్రం ఎక్కడా ఇద్దరు కలిసున్న ఫోటోలు కూడా లేవు. దీంతో ఈ జంట నిజంగా విడిపోయారని ప్రచారం మొదలైంది.



తెలుగులో చేసింది ఒక్కసినమానే అయినా

అమ్మడు అందాలు మాత్రం అదుర్స్

తాస్య రవిచంద్రన్... తెలుగు సినీప్రియులకు పరిచయం అవసరంలేని హీరోయిన్. ఉదయనిధి నటించిన నెంజుక్కు నీది చిత్రంతో సినీరంగంలోకి అడుగుపెట్టింది. మొదటి సినీమాతోనే అందం, అభినయంతో ప్రేక్షకులను కట్టిపడేసింది. ఆ తర్వాత ఆయన శిబిరాజ్ 'మాయోస్', రవి మోహన్ 'అకిలస్' చిత్రాలలో నటించింది. ఇటీవలే అర్జున్ దాస్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన రసవాడి చిత్రంతో అదియన్స్ ముందుకు వచ్చింది. ప్రస్తుతం

అరుణ్ విజయ్ నటిస్తున్న రెట్ట తల చిత్రీకరణలో బిజీగా ఉంది. తమిళంలో వరుస సినీమాలతో బిజీగా ఉన్న తాస్య.. ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో చాలా యాక్టివ్ గా ఉంటుంది. తాజాగా ఈ అమ్మడు షేర్ చేసిన ఫోటోస్ ఇప్పుడు నెటిజన్స్ దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్నాయి. లైహంగాలో మైండ్ బ్లాక్ చేస్తోంది తాస్య. లైహంగాలో ట్రెడిషనల్ టవ్ ఇస్తూనే గ్లామర్ పోజులతో మతిపోగొట్టేస్తుంది తాస్య. నిషా కళ్లతో తాస్య మరింత గార్మియన్ గా కనిపిస్తుంది. ప్రస్తుతం ఈ అమ్మడు షేర్ చేసిన ఫోటోస్ ఇప్పుడు నెట్టింట చక్కర్లు కొడుతున్నాయి. మోగాస్టార్ చిరంజీవి నటించిన గాడ్ ఫాదర్ చిత్రంలో కనిపించింది తాస్య రవిచంద్రన్. ఇందులో చిరు, నయనతార చెల్లి పాత్రలో నటించింది. ఈ సినీమా తర్వాత తెలుగులో ఈ అమ్మడుకు అంతగా అవకాశాలు రాలేదు.

మెరుపులా చిందులే వేయరా



సుహాస్ హీరోగా నటిస్తున్న రోమాంటిక్ కామెడీ ఎంటర్టైనర్ 'ఓ భామ అయ్యో రామ'. రామ్ గోధల దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని హరీష్ సల్ల నిర్మిస్తున్నారు. మాళవిక మనోజ్ కథానాయిక. జూలై 11న విడుదలకానుంది. శుక్రవారం ఈ సినీమా సువి 'గల్లీ స్టేమ్..' అనే లింకల్ వీడియోను విడుదల చేశారు. 'ఓ మెరుపులా చిందులే వేయరా..' అంటూ సాగే ఈ పాటను సుహాస్ స్వయంగా ఆలపించడం విశేషం. రథన్ స్వరపరచిన ఈ పాటకు కానర్ల శ్యామ్ సాహిత్యాన్నందించారు. 'నేటి ట్రెండ్ కు అనుగుణంగా సాగే మాన్ గీతమిది. గల్లీల్లో పాడే తీన్ మార్ పాటలా ఆకట్టుకుంటుందనే నమ్మకం ఉంది. రోమాంటిక్ కామెడీ ఎంటర్టైనర్ గా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. రెండున్నర గంటల పాటు ప్రేక్షకుల్ని నవ్వీస్తుంది' అని మేకర్స్ తెలిపారు. ఈ చిత్రంలో ప్రముఖ దర్శకుడు హరీష్ శంకర్ అతిథి పాత్రలో కనిపించబోతున్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: మణికందన్, సంగీతం: రథన్, దర్శకత్వం: రామ్ గోధల.

పదేళ్ల తర్వాత.. దర్శకుడిగా బాధ్యతలు



ప్రతిభావంతులైన నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు భాగమవుతారు. త్వరలో ఈ సినీమాకు సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలను వెల్లడిస్తాం' అని చిత్రబృందం పేర్కొంది. 'చాలి' 'ఖుషి' 'స్యా' వంటి చిత్రాలతో దర్శకుడిగా తనదైన ముద్రను వేశారు ఎస్.జె.సూర్య. దాదాపు పదేళ్ల విరామం తర్వాత ఆయన దర్శకుడిగా బాధ్యతలు స్వీకరించడం విశేషం.

టాలీవుడ్ లో వరుస సినీమాలతో కీర్తిసురేష్ బిజీబిజీ

భోళా శంకర్ వచ్చి రెండేళ్లు కావొస్తుంది.. ఇప్పటి వరకు మరో తెలుగు సినీమా సైన్ చేయలేదు కీర్తి సురేష్. దానికి ముందు దసరాలో నానితో నటించారేమే. ఈ సినీమాలో వెన్నెల పాత్రకు మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఆ తర్వాత ఆఫర్స్ కూడా బాగానే వచ్చాయి. కానీ తమిళం, హిందీపైనే ఎక్కువగా ఫోకస్ చేసారు కీర్తి. తాజాగా మళ్లీ ఈమె చూపులు టాలీవుడ్ పై పడుతున్నాయి. కీర్తి సురేష్ ఓకే అనాలే గానీ తెలుగులో ఈమెకు అవకాశాల కొరత ఎప్పుడూ రాలేదు. కాకపోతే చాలా సెలెక్టివ్ గా కథలు ఎంచుకుంటారు కీర్తి. పైగా పెళ్లి మాదావిడి, బాలీవుడ్ డెబ్యూ ఇవన్నీ ఉండేసరికి తెలియకుండానే తెలుగులో భారీ డ్రైక్ వచ్చేసింది. దీన్ని ఒకేసారి తీర్చేయాలని చూస్తున్నారు ఈ బ్యూటీ. అందుకే రెండు తెలుగు సినీమాలు సైన్ చేసినట్లు తెలుస్తుంది. కీర్తి సురేష్ నటిస్తున్న రివాల్యూర్ రీటూ, కన్వివేది త్వరలోనే విడుదల కానున్నాయి. వీటితో పాటు మలయాళంలో టావిన్ థామస్ తో ఓ సినీమా చేస్తున్నారు. అలాగే హిందీలో రణ్ బీర్ కపూర్ సినీమాలోనూ ఆఫర్ వచ్చినట్లు టాక్. ఇవన్నీ ఉండగానే.. తాజాగా తెలుగులో నితిన్, విజయ్ దేవరకొండ సినీమాల్లో కీర్తికి ఆఫర్ వచ్చినట్లు తెలుస్తుంది. నితిన్ హీరోగా వేణు తెరకెక్కించబోయే ఎల్లమ్మ సినీమాలో కీర్తి సురేష్ హీరోయిన్ గా ఎంపికైనట్లు ప్రచారం జరుగుతుంది. అలాగే విజయ్ దేవరకొండ, రవికిరణ్ కోలా రౌడీ జనార్దన్ లోనూ ఈ భామే హీరోయిన్. ఈ రెండూ దిల్ రాజే నిర్మించబోతున్నారు. గతంలో ఇదే బ్యూనర్ లో నేను లోకల్ చేసారు కీర్తి. మొత్తానికి కాస్త గ్యాప్ ఇచ్చినా.. ఒకేసారి రెండు శ్రేణి ప్రాజెక్ట్ లతో రాబోతున్నారు ఈ బ్యూటీ.

